



Jardins d'Alger

Catherine Rossi



EDITIONS
DALIMEN

Jardins d'Alger

Catherine Rossi

SOMMAIRE

Avertissement.....	13
Introduction.....	16
Gézeïr qui est Alger.....	24
Jardins en Islam.....	25
<i>Lefirdaws.....</i>	<i>27</i>
Jardin et maison au Maghreb.....	33
Jardins d'Alger.....	39
Jardins citadins de la Casbah.....	61
<i>Douira et west ed-dar.....</i>	<i>66</i>
Faïences.....	74
Les jardins de Dar Es-soltan (la citadelle).....	82
Anciens jardins, nouvelles conquêtes, 1848.....	91
<i>Djenan (El-Fahs), les maisons de campagne.....</i>	97
Quelques précisions architecturales.....	99
Splendeurs et misères des <i>djenan</i>	100
Les jardins du Dey.....	131
<i>Djenan Raïs Hamidou ou la villa des Arcades ou la villa Pouillon.....</i>	<i>135</i>
<i>Djenan Mustapha Khodjat-El-Kheil ou le Palais d'Été (Palais du Peuple).....</i>	<i>140</i>
Le palais du Bardo.....	146
<i>Djenan 'Abd El-tif.....</i>	<i>161</i>
Résidence des Oliviers.....	179
Jardins de l'hôtel Al-Djazaïr (ex-Saint-George).....	191
Topographie et toponymie : le labyrinthe des <i>djenan</i>	198

Squares et jardins publics	215
Alger, capitale de l'Empire – Alger, quatrième ville de France en 1926	221
Jardins de la bourgeoisie, jardins de la colonie	229
Square de Port-Saïd, (ex-Bresson ou ex-Aristide Briand)	241
Alger : le quartier Laferrrière par Jacques Berque	252
Le square Sofia (ex-Guynemer)	268
Le jardin de Prague (ex-Marengo)	271
Les squares de Bab El-oued	281
Le parc de la Liberté (ex-de Galland)	293
Assainir, ordonner, embellir	308
Balcon Saint-Raphaël	325
Le parc de Beyrouth (ex- Mont-Riant, ex-Saint-Saëns)	332
Un jardin entre « Evénements » et « Libération nationale »	335
Le jardin d'Essai d'El-Hamma	345
Pépinière centrale du gouvernement, jardin d'essais	354
Le jardin d'Essai du Hamma	366
Embellissements et investissements	389
Poésie du jardin	400
Jardin d'ombre, jardin de lumière	408
Jardins d'éternité	421
Mausolée de Sidi 'Abderrahmane	426
Cimetière des Deux Princesses	431
Mausolée de Sidi M'Hamed	436
Cimetière d'El-Kettar	439
Jardins de demain: la quête d'un paysage	443
Nomenclature des lieux	452
Bibliographie	455

Les jardins d'Alger seraient-ils condamnés à rester dans l'ombre ? Mal aimés et dangereux, désuets et gênant la modernisation de la ville, ne risquent-ils pas de disparaître ? Par ailleurs, aucune étude particulière ne leur a jamais été consacrée. Enfin, leur histoire longue n'a jamais été retracée. On en viendrait à les oublier mais sans eux, Alger serait défigurée.

Jardins d'Alger de Catherine Rossi propose une promenade à l'ombre des parcs, squares, patios, de la ville et de son plus grand jardin, celui du Hamma, Jardin d'Essai récemment rénové. Près de deux cents aquarelles, réalisées entre 2004 et 2011, croquis, plans et cartes illustrent une étude foisonnante, multiple et totalement inédite qui s'appuie sur les nombreux écrits, historiques, urbanistiques, botaniques, poétiques, artistiques et littéraires que les jardins ont inspirés ou suscités. Recherche méticuleuse de l'auteur, pour une compilation la plus complète possible, une anthologie des jardins d'Alger, mêlant des extraits de récits de voyage, à commencer par Léon l'Africain, d'œuvres littéraires en abondance, d'Eugène Fromentin à Maïssa Bey, Rachid Mimouni ou Yasmina Khadra, sans oublier Montherlant, Gide ou Camus, mais aussi de poèmes du *chaâbi* algérois, autant que des textes de Le Corbusier, de Jacques Berque, rapports des directeurs du Jardin d'Essai, mémoires de jardiniers et botanistes...

Nature domestiquée dans un style propre à la ville, les jardins d'Alger détiennent une part de mémoire de tous ses habitants d'hier et d'aujourd'hui. Patrimoine vert de la capitale, ils ne sauraient mourir, sauf à ce qu'Alger elle-même ne meure. Ils en constituent son précieux paysage.

Dans *Alger ou l'impossible portrait*, paru aux Éditions Chèvre-Feuille Étoilée en 2009, Catherine Rossi s'est déjà intéressée au patrimoine architectural de la ville et à sa représentation symbolique dans l'histoire. *Jardins d'Alger* se situe dans cette continuité.



Cet ouvrage a été édité avec le soutien du Ministère de la Culture
dans le cadre de l'événement « Le cinquantenaire de l'indépendance ».