

Youssef NACIB

Cultures oasiennes

*Bou-Saâda :
essai d'histoire sociale*


Editions Alger

*Préface de Milton Santos
Professeur à l'Université de Sao Paulo*

TABLE DES MATIERES

Préface	3
Introduction	6

PREMIERE PARTIE L'OASIS D'HIER

— Position du problème : Bou-Saâda et ses expressions culturelles	21
— Méthode d'approche	25

Chapitre 1 : les conditions naturelles

— Le cadre physique	29
— Le climat	33
— L'eau	43
— La végétation	46
— Les principaux sols de la région de Bou-Saâda	47
— Conclusion	50

Chapitre 2 : Bou-Saâda dans sa préhistoire

— Bou-Saâda, un site historique	59
— Conclusion	67

Chapitre 3 : les Gétules dans le Hodna

— Les Gétules dans le Hodna	69
— Conclusion	76

Chapitre 4 : des Romains à Bou-Saâda?

— Bou-Saâda, site romain	78
— Conclusion	89

501

Chapitre 5 : ...	
— Gétules	
— Le Hodna	
— La	
— L'	
— Le Hodna	

Chapitre 6 : ...

—	
— Histoire	
— Le Hodna	
— Bou-Saâda	

Chapitre 7 : ...

— Les	
—	
— Le Hodna	
— L'	
— Le Hodna	
— Conclusion	

Chapitre 8 : ...

— Le Hodna	
— Le Hodna	
— Conclusion	

Chapitre 9 : ...

— Aux	
— Les deux	
— Bou-Saâda	
— Conclusion	

Chapitre 10 : ...

— Les Beni	
— Une	
— Les Cheikhs	
— Conclusion	

Chapitre 11 : ...

— Le débarquement	
— L'Emir Abdou	
— L'armée d'	
— Le siège	
— Conclusion	

502

Chapitre 5: le Hodna pré-hilalien	
— Gétules nomades et christianisme impérial	92
— Le Hodna sous Byzance	93
— La rissala mohammédienne dans les Hauts-Plateaux	95
— L'Ibadisme dans la steppe	97
— Le Hodna sous la Kalaa	100
Chapitre 6: l'ère hilalienne	
— Circonstances atténuantes et verdict tranchant	104
— Histoire: le fait hilalien	107
— La légende: mémoire d'un peuple	112
— Bou-Saâda: les Hilaliens dans leur geste	114
Chapitre 7: la geste hilalienne à Bou-Saâda	
— Les signalisations socio-culturelles de la geste et leurs prolongements dans le présent	121
— Les éléments stables de la geste	123
— L'acculturation du Hodna	126
— Le vocabulaire primitif de la geste à Bou-Saâda	128
— Conclusion	129
Chapitre 8: la steppe malekite	
— Le Hodna à la fin du Moyen-Age	133
— Le Malékisme dans le Hodna	134
— Conclusion	135
Chapitre 9: l'émergence de Bou-Saâda	
— Aux origines du maraboutisme local	139
— Les deux personnages fondateurs: portraits	150
— Bou-Saâda, l'âge de la palmeraie	155
— Conclusion	158
Chapitre 10: Bou-Saâda sous la régence	
— Les Beys et Bou-Saâda	160
— Une résistance sans cohésion	162
— Les Cheikhs de Bou-Saâda	164
— Conclusion	166
Chapitre 11: la colonisation, l'oasis investie	
— Le débarquement de 1830	169
— L'Emir Abdelkader à Bou-Saâda	170
— L'armée d'Afrique à Bou-Saâda	174
— Le siège	178
— Conclusion	182

Chapitre 12 : la communauté juive de Bou-Saâda	
— La vie des Juifs à Bou-Saâda	188
— Bou-Saâda : Eléments de culture juive	194
— Les Juifs Maghrébins	198
— Les Juifs Maghrébins et le commerce caravanier	200
— Bou-Saâda : un relai caravanier post-médiéval	201
— Etablissement des Juifs à Bou-Saâda	203
— Les Juifs et la Colonisation	207
— Le Décret Crémieux	211
— Conclusion	212
Chapitre 13 : le peintre de l'oasis	
— L'oasis inspiratrice	214
— Le Parisien	216
— L'artiste	218
— Le libéral généreux	224
— Le saut dans l'umma	229
— L'oasien	233
Chapitre 14 : El-Hamel : le phare de l'oasis	
— La fondation d'El-Hamel : pourquoi Bou-Saâda ?	238
— La fondation d'El-Hamel	243
— L'enseignement d'El-Hamel	245
— La doctrine rahmania d'El-Hamel	249
— La zaouia : institution compromise ou bastion irréductible	250
— Digne et généreuse : Lalla Zeineb	253
— L'oasis et la zaouia	255
— Conclusion	261
Chapitre 15 : regards littéraires sur l'oasis	
— Notes d'écrivains	264
— Le thermomètre oasisien : des records fascinants	265
— Bou-Saâda : un vertige de lumière	267
— Bou-Saâda : une orgie de couleurs	268
— Les lavandières bou-saâdies	269
— Le passéisme dans les œuvres littéraires sur Bou-Saâda	270
— Un exotisme bipolaire : s'enrichir ou enrichir ?	274
— Les filles Ouled-Naïl dans la littérature française	275
Chapitre 16 : la libération de l'oasis	
— Bou-Saâda et Bellounis	285
— Conclusion	288

Chapitre 17

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

Chapitre 18

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

Chapitre 19

— L'oasis

— L'oasis

Chapitre 20

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

Chapitre 21

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

Chapitre 22

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

— L'oasis

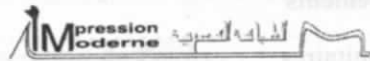
DEUXIÈME PARTIE
LA VILLE D'AUJOURD'HUI

188			
194			
198			
200	Chapitre 17 : physionomie actuelle de Bou-Saâda		
201	— Description évolutive du tissu urbain de Bou-Saâda	292	
203	— Le Ksar de Bou-Saâda : archétype de ville islamique	298	
207	— La ville et la palmeraie	306	
211	— Les mutations	310	
212	Chapitre 18 : les hommes de l'Oasis		
	— Les hommes de l'oasis	320	
	— Le peuplement de l'oasis	336	
214	— L'habitat	342	
216	— L'emploi à Bou-Saâda	352	
218	— L'industrie et l'artisanat	354	
224	— Le secteur tertiaire et l'emploi à Bou-Saâda	358	
229	— Conclusion	361	
233	Chapitre 19 : les petits métiers à Bou-Saâda		
	— Les petits métiers à Bou-Saâda	363	
	— Conclusion	375	
238	Chapitre 20 : le tourisme à Bou-Saâda		
243	— Le tourisme colonial	377	
245	— Le tourisme oasien avant 1940	379	
249	— Le tourisme après la 2ème Guerre Mondiale	380	
250	— Le tourisme oasien aujourd'hui	389	
253	— Conclusion	393	
255			
261	Chapitre 21 : les cultures et le rôle de l'Oued		
	— Le senatus consulte et l'oasis	396	
264	— La palmeraie : d'hier à aujourd'hui	403	
265	— Le palmier, phénomène de civilisation	405	
267	— Adaptation et évolution du palmier	408	
268	— Bou-Saâda : l'âge de la palmeraie	414	
269	— Agriculture contemporaine de Bou-Saâda	416	
ou-Saâda	— Conclusion	421	
270			
274			
275	Chapitre 22 : les équipements		
	— L'enseignement	423	
	— Les équipements sanitaires	426	
285	— Les équipements culturels	435	
288	— Les équipements administratifs	437	
	— Le transport	438	

Chapitre 23 : l'oasis dans son environnement	445
Chapitre 24 : conclusion générale	452
Index des noms propres	460
Bibliographie	478



Achevé d'imprimer en Juin 2009



CHIKHI Nour eddine

09, rue Saïdi Ahmed Bordj El Kiffan Alger

Tél. : 0770 49 52 16 0550 49 60 05

Youssef Nacib, né en 1940, est professeur titulaire à l'Université d'Alger, il fut le premier Directeur général de l'Office des publications universitaires (OPU) qu'il a dirigé pendant quinze ans. Il a été par ailleurs accueilli comme professeur invité par les universités de Milan, de Paris I et de l'Ecole nationale supérieure de la rue ULM. Ses travaux, depuis quarante ans, ont porté sur la tradition orale d'expression arabe et berbère en Algérie. Il a enfin publié plusieurs ouvrages dont la moitié sur la poésie kabyle.

- Eléments sur la tradition orale (Enal)
- Contes du Centre algérien (Publisud)
- Chants religieux de Djurdjura (Sindbad)
- Mouloud Feraoun (Enal)
- L'Oasis de Bou-Sâada (Enap)
- Poésies mystiques kabyles (Editions Les Andalouses)
- Proverbes et dictons kabyles (Editions Les Andalouses)
- Cheikh Nordine, poète, chanteur, acteur (Editions El Ouns)
- Slimane Azem le poète (Zyriab Editions)
- La Casbah d'Alger (Publisud)
- Une geste en fragments (Publisud)
- Anthologie de la poésie kabyle (Editions Les Andalouses).

ISBN : 978 - 9961 - 715 - 53 - 6
Dépôt légal : 2530 - 2009

Cet ouvrage a été publié avec
le soutien du ministère de la Culture.