

Essai

J.A. Mbembe

Les jeunes et l'ordre politique en Afrique Noire

وزارة الثقافة
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ALGÉRIE



es partis uniques et
s lieux d'expression
aire des jeunes des
héritage culturel du
capacité de création
sure voie pour les
qui les guette.
Afrique aujourd'hui
en l'incitation qui
ervention dans les
bêcher les systèmes
ouvriraient alors à
ette créativité et
bilité d'ouvrir des
destines, refoulées

réaliser dans les
gides de direction
ndrant par le fait
ertes reculer, mais
ations lesquelles, à
ode des explosions



Table des matières

Avant-Propos	5
I. JEUNESSE UNIQUE ET DISCOURS DE POUVOIR	9
« Fer de lance de la Nation » ?	11
Le pouvoir domestique	20
Le travail des enfants	26
Se débrouiller en ville	29
La santé problématique	31
II. SYSTEMES EDUCATIFS ET SYSTEMES SOCIAUX	37
Système éducatif et extraversion mentale	37
Ecole, production et consommation	46
Les images de l'étudiant en Afrique Noire	48
L'intégration idéologique des étudiants	54
Université, élite et société	58



III. DES POLITIQUES DE JEUNESSE EN MILIEU AFRICAIN	75
La récupération des initiatives autonomes	77
Délinquance juvénile et crise du pouvoir	81
L'exode rural : l'inévitable voyage	84
L'Etat africain : délinquant ?	87
La « mise au travail »	90
Pratiques sportives et gestion des conflits	99
IV. DES FORMES NOUVELLES DE PARTICIPATION ET DE CONTESTATION	105
Démobilisation et dépolitisation ?	107
Conscience alimentaire du pouvoir ?	122
Reconstruire l'espace affectif	128
Pratiques sexuelles et langages politiques	133
Musique, aliénation et contestation	142
Le travail de « sape » contre l'Etat	146
Fêtes et conflits	150
Les pratiques blasphématoires	158
V. LES FACTEURS RELIGIEUX EN MILIEU DE JEUNES EN AFRIQUE NOIRE	161
Reflux... ?	163
Aux frontières de l'idéologie	171
Pédagogies du conflit	177
VI. QUELLES ALTERNATIVES ?	183
Les associations tribales ?	185
S'organiser soi-même	190
Susciter la prise de parole et libérer la créativité ..	195
Travailler autrement	199

.....	75
.....	77
.....	81
.....	84
.....	87
.....	90
.....	99

Faire le pari de l'intelligence	205
Ré-inventer l'Etat	210

CONCLUSION : DOMINATION ET INNOVATION

TABLE DES MATIERES	245
---------------------------------	------------

TATION 105	
.....	107
.....	122
.....	128
.....	133
.....	142
.....	146
.....	150
.....	158

NOIRE 161	
.....	163
.....	171
.....	177
.....	183
.....	185
.....	190
activité ..	195
.....	199



J.A. Mbembe

J. A. Mbembe est né le 27 juillet 1957 à Otélé (Cameroun). Etudes d'Histoire (Universités de Yaoundé et de Paris I - Panthéon Sorbonne) et de Sciences Politiques (Paris).

Les jeunes et l'ordre politique en Afrique Noire

En deçà de l'Etat ou, souvent, au cœur même des «politiques de jeunesse» conçues pour eux, les jeunes parviennent à articuler des vécus, à élaborer des pratiques sociales et culturelles neuves, à énoncer des langages dont il convient de découvrir la pluralité des sens. A travers quelles procédures contestent-ils ou contournent-ils les injonctions des pouvoirs africains? Quels bricolages inventent-ils et mettent-ils en œuvre? Par quels biais soupçonner et mesurer la nature, puis l'ampleur des conflits et des ruptures qui les opposent aux modes de gouverner des Etats africains? Au détour de quelles tactiques marquent-ils leur adhésion et leurs connivences avec les processus de structuration de l'ordre politique en Afrique Noire aujourd'hui? Où faut-il repérer le caractère inédit des demandes sociales dont ils sont porteurs?

Cet essai, qui se penche sur les «générations de l'indépendance», permet d'entrevoir la complexité des mutations qui affectent le rapport des jeunes à l'Etat et à la société en Afrique Noire. A travers une analyse qui, sans nier les multiples formes de dépendance extérieure, choisit cependant de considérer l'Afrique comme acteur et sujet, et pas seulement comme victime, l'auteur met en relief la profondeur des liaisons qui font du nécessaire réaménagement des sociétés politiques africaines l'une des conditions essentielles de leur développement économiques aujourd'hui.

Dépot légal : 2550-2009

ISBN : 978-9947-24-516-3