

Essai

EDWARD SAID

Culture et impérialisme

Préface de Amina Azza Bekkat



وزارة الثقافة
Ministère de la Culture
2009



Sommaire

Préface	5
Chapitre 1	
Territoires superposés, histoires enchevêtrées.....	13
I. Empire, géographie et culture.....	15
II. Images du passé, pur et impur	30
III. Expériences discordantes	35
Chapitre 2	
Pensée unique.....	53
I. Récit et espace social	55
II. Jane Austen et l'empire.....	79
III. Camus et l'expérience impériale française	81
Chapitre 3	
Résistance et opposition.....	103
I. Thèmes de la culture de résistance.....	105
II. Yeats et la décolonisation.....	119
Chapitre 4	
Avenir affranchi de la domination.....	143
I. Mouvements et migrations.....	147



EDWARD SAID

Culture et impérialisme

Culture et Impérialisme reprend certains des thèmes développés dans L'orientalisme mais en élargissant le domaine de recherche à L'Afrique, l'Inde, l'Extrême Orient, l'Australie et les Caraïbes. Les textes sur l'Afrique et l'Inde sont liés aux évocations orientalistes du monde islamique parce qu'ils font partie de l'effort global des pays occidentaux pour dominer les terres et les peuples lointains. L'enjeu suprême est la terre qu'il faut conquérir en spoliant les occupants et, lorsqu'il s'agit de savoir qui a le droit de s'y installer et d'y travailler, ces problèmes sont transposés et débattus dans des textes littéraires et plus spécifiquement, parce que c'est la forme la plus populaire, dans le roman.

Extrait de la Préface



وزارة الثقافة

Ministère de la Culture

2009