

Cheikh Anta Diop
**Nations nègres
et culture**



وزارة الثقافة
MINISTÈRE DE LA CULTURE
الجزائر 2009



TABLE DES MATIÈRES

5	Présentation de la nouvelle édition au format poche.	
11	Table des illustrations.	
13	Préface à l'édition de 1954.	204
24	Préface à l'édition de 1964.	220
27	Avant-propos.	230
31	Introduction.	230
PREMIÈRE PARTIE		
Chapitre premier		
QU'ÉTAIENT LES ÉGYPTIENS ?		
35	Témoignages des écrivains et philosophes anciens et de la Bible ; leur valeur.	237
Chapitre II		
49	NAISSANCE DU MYTHE DU NÈGRE	237
Chapitre III		
59	FALSIFICATION MODERNE DE L'HISTOIRE	237
141	La civilisation égyptienne peut-elle être originaire du Delta ?	237
156	La civilisation égyptienne peut-elle être d'origine asiatique ?	237
167	La Phénicie.	237
190	L'Arabie.	237
193	Institutions et mœurs du royaume sabéen.	237
198	Problème de la race égyptienne vu et traité par les anthropologues.	237

ARGUMENTS POUR UNE ORIGINE NÈGRE DE LA RACE ET DE LA CIVILISATION ÉGYPTIENNES

Arguments ethnologiques :

- 204 Totémisme - Circoncision - Royauté - Cosmogonie - Organisation sociale - Matriarcat.
- 220 Parenté du Soudan Méroïtique et de l'Égypte. Antériorité du Soudan Méroïtique. Avènement de la dynastie soudanaise méroïtique Piankhi, Shabaka, Sabataka.
- 230 Berceaux de civilisation situés au cœur des pays nègres.

Arguments linguistiques :

- 231 Langues.
- 235 Transcription alphabétique du valaf.
- 236 Etude comparative des grammaires égyptienne et valaf.
- 258 Peut-on, à partir du valaf, restituer le type de la grammaire égyptienne ?
- 267 Remarques sur quelques mots égyptiens typiques.
- 287 Introduction au vocabulaire (vocabulaire comparé égyptien-valaf).

Chapitre V

ARGUMENTS CONTRE L'IDÉE D'UNE ÉGYPTÉ NÈGRE

- 337 Régression culturelle ?
- 354 Problèmes posés par les cheveux lisses et les traits dits réguliers.
- 355 Race noire asservie ?
- 356 Teint brun-rougeâtre des Egyptiens !
- 357 Inscription de la Stèle de Philae.

Chapitre VI

PEUPEMENT DE L'AFRIQUE

A PARTIR DE LA VALLÉE DU NIL

- 367 Kara-Karé - Karékaré.
- 369 Origine égyptienne des Yoroubas.

- 374 Origine des Laobés.
- 378 Origine des Peuls.
- 381 Origine des Toucouleurs.
- 382 Origine des Sérères.
- 391 Origine des Afi.
- 392 Origine des Fangs et des Bamouns.
- 393 Origine des Maures.

Chapitre VII

APPORT DE L'ÉTHIOPIE-NUBIE ET DE L'ÉGYPTE A LA CIVILISATION

395

DEUXIÈME PARTIE

Chapitre premier

DÉVELOPPEMENT DES LANGUES

- 405 Nécessité de développer les langues nationales.
- 408 Moyens de développer les langues nationales.

Chapitre II

TRADUCTIONS

- 415 Traduction de concepts mathématiques.
- 422 Traduction de concepts scientifiques : physique et chimie.
- 437 Résumé du principe de la relativité d'Einstein.
- 443 Tampak aduadu (Traduction du résumé du principe de la relativité d'Einstein).
- 447 Traduction littéraire et intégration de rythmes (Extraits d'Horace ; de La Marseillaise).
- 449 Poésie valaf moderne.

Cheikh Anta Diop

Nations nègres et culture

Avec quarante ans de recul on s'aperçoit que les grands thèmes développés dans NATIONS NÈGRES ET CULTURE, non seulement n'ont pas vieilli, mais sont maintenant accueillis et discutés comme des vérités scientifiques, alors qu'à l'époque ces idées paraissaient si révolutionnaires que très peu d'intellectuels africains osaient y adhérer.

L'indépendance de l'Afrique/la création d'un État Fédéral continental/l'origine africaine et négroïde de l'humanité et de la civilisation/l'origine nègre de la civilisation égypto-nubienne/l'identification des grands courants migratoires et la formation des ethnies africaines/etc., tels sont quelques thèmes principaux explorés par Cheikh Anta Diop, l'historien africain le plus considérable de ce temps.

Dépôt légal : 3315 - 2009
ISBN : 978-9947-24-674-0