

NADIR MAROUF

**LES FONDEMENTS
ANTHROPOLOGIQUES DE LA
NORME MAGHREBINE**



CASBAH
Editions

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos.....	9
Introduction.....	11
PREMIERE PARTIE.	
Patrimoines : variants et invariants	27
<i>Chapitre I</i>	
Paysans et monde rural. Maghrébinité paysanne, paysannité planétaire	29
<i>Chapitre II</i>	
La terre, l'eau, l'argent ou la trilogie oasienne : la mesure du produit, l'art du partage	51
<i>Chapitre III</i>	
Ecosystèmes nomades et émergence de l'Etat-nation : sens et non-sens des identités sahélo-maghrébines : l'exemple des kûnta	79
<i>Chapitre IV</i>	
Mythes et croyances populaires au Maghreb.....	85
DEUXIEME PARTIE.	
Changement social et enjeux culturels.....	125
<i>Chapitre V</i>	
L'identité dyadique.....	127
<i>Chapitre VI</i>	
L'Algérie pluriculturelle : droit à la différence et différence du droit	151
<i>Chapitre VII</i>	
Identité culturelle et identité nationale en Algérie et au Maghreb	163
<i>Chapitre VIII</i>	
La figure du héros dans l'imaginaire	

et dans le champ politique de l'Algérie contemporaine.....	187
---	-----

TROISIEME PARTIE.

Politique et Religion.....	201
-----------------------------------	------------

Chapitre IX

Laïcité, pouvoir islamique et populisme en Algérie ou l'Etat national en formation.....	203
--	-----

Chapitre X

Religion, violences, manichéisme : l'Orient face à l'Occident ou la bipolarisation identitaire	217
---	-----

QUATRIEME PARTIE

Musique et Société.....	225
--------------------------------	------------

Chapitre XI

Le système musical de la çan'a ou le paradigme de la norme et de la marge - Hommage à Pierre Bourdieu	227
---	-----

Chapitre XII

La « musique dans le monde de l'Islam »	249
---	-----

CINQUIEME PARTIE.

Enjeux de Savoir - Enjeux de Pouvoir	255
---	------------

Chapitre XIII

Place de la francophonie en Algérie.....	257
--	-----

Chapitre XIV

Sciences sociales et monde arabe.....	271
---------------------------------------	-----

Chapitre XV

Où va l'université algérienne ? Statut et fonction des Sciences Sociales dans la politique algérienne de développement.....	277
---	-----

SIXIEME PARTIE

Maghrebinité : sens et praxis	293
--	------------

Chapitre
Le
des
Chapitre
Bibliographie
préface
Glossaire

Chapitre XVI

Le Maghreb en question à l'heure.
des réveils identitaires295

Chapitre XVII

Bâtir une anthropologie du Maghreb : inventaire et
promesses305

Glossaire289

.....187

.....201

.....203

.....217

.....225

.....227

.....249

.....255

.....257

.....271

.....277

.....293

NADIR MAROUF

**LES FONDEMENTS ANTHROPOLOGIQUES
DE LA NORME MAGHREBINE**

Depuis *Maghreb entre deux guerres* de Jacques Berque, publié au début des années soixante, aucune synthèse significative de l'histoire sociale du « Maghreb après-guerre », c'est-à-dire de la deuxième moitié du XXème siècle, n'a été faite. En effet on peut se rendre compte que l'œuvre berquienne a laissé derrière elle un vide immense à combler, comme on peut imaginer, mutatis mutandis, la tâche titanesque d'un homme, dont le secret de la méthode résidait autant dans l'acuité intuitive et quasi phénoménologique de l'observation, que dans la fréquentation des hommes et des lieux.

Le secret de la méthode résidait dans plus d'un demi-siècle d'enquêtes sur les données d'archives, sur le vécu des communautés dans ses multiples dénivellations, comme sur les grandes figures – dont certaines étaient par ailleurs méconnues du public – qui ont façonné l'histoire contemporaine du Maghreb et qui, pour la plupart, ont été cotoyées par l'auteur.

Le secret de la méthode résidait enfin autant dans la puissance visionnaire de l'analyse que dans le périple sacerdotal d'une vie tout entière. Il s'agit d'un « kaléidoscope » qui balayait lieux-dits, bourgs et douars, séparés par les frontières et dont est mise en forme une convergence structurelle des rapports au sol, au droit, à la vie.

Il va sans dire que cette méthode n'est pas transmissible aux générations suivantes à la manière d'un mode d'emploi. En revanche, il n'est pas impossible de s'inscrire dans une œuvre de synthèse dans le cadre d'un travail d'équipe.

La présente contribution constitue une pierre à cet édifice. Bâtir les fondements d'une anthropologie du Maghreb contemporain pose cependant d'énormes problèmes théoriques et pratiques qu'il convient d'abord de recenser, et si possible de résoudre.

C'est pour répondre à ces exigences que l'auteur de ce livre – ancien disciple de Jacques Berque pour l'avoir cotoyé trente années durant – pose les jalons préalables de cette entreprise en esquissant, à partir de son propre itinéraire à la fois de chercheur et de « témoin » de son temps, « les fondements anthropologiques de la norme maghrébine ».

CASBAH
Editions



ISBN 978-9961-64-229-0



9 789961 642290