

MALEK BENNABI

**LES CONDITIONS
DE LA RENAISSANCE**



SAMAR

Table des matières

Notre de l'éditeur	5
Préface à la première édition	7
Introduction	17
Prologue	23
PREMIERE PARTIE	
Le présent et l'Histoire	27
Stade épique : guerriers et traditions	29
Stade politique et idée	35
Stade de l'Idole	43
DEUXIEME PARTIE	
L'avenir	57
Apologue*	59

De l'entassement à la construction	61
L'éternel retour	75
Examen de la première condition	81
Examen de la deuxième condition	95
Les richesses permanentes	99
L'influence de l'idée religieuse dans la formation de la civilisation	101
Le premier facteur : L'homme	123
L'orientation	129
Orientation de la culture	131
L'alphabétisme	137
Orientation éthique	147
Esthétique	151
Technique	157
Logique pragmatique	159
Principe éthique et goût esthétique dans la construction d'une civilisation	163
Orientation du travail	175
Orientation du capital	181
Le problème de la femme	187
Le scoutisme	197
Le problème du costume	201
L'art	205

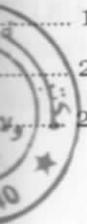


..... 61
..... 75
..... 81
..... 95
..... 99

..... 101
..... 123
..... 129
..... 131
..... 137
..... 147
..... 151
..... 157
..... 159

..... 163
..... 175
..... 181
..... 187
..... 197
..... 201
..... 205

Le sol	209
Le temps	217
Le coefficient colonisateur	223
Le coefficient auto-réducteur	235
Le problème de l'adaptation	241
Conclusion	249



LES CONDITIONS DE LA RENAISSANCE

Le drame de chaque peuple est essentiellement celui de sa civilisation. Le peuple algérien ne pourra ni comprendre ni encore moins résoudre son problème tant qu'il n'aura pas élevé sa conception au niveau du drame humain à l'échelle universelle, tant qu'il n'aura pas pénétré le mystère qui enfante et englutit les civilisations présentes, civilisations perdues dans la nuit du passé, civilisations futures : ligne lumineuse de l'épopée humaine, depuis l'aurore des siècles jusqu'à leur consommation ! Chaîne prestigieuse où les générations ont soudé, bout à bout, leurs efforts et leurs contradictions et le résultat de tout cela : le progrès incessant.

Dépôt légal : 4838-2008



9 789961 974650

*Cet ouvrage est publié avec le soutien
du Ministère de la Culture.*