



Tarik Ghezali



## Un rêve algérien

Chronique d'un changement attendu

وزارة  
الثقافة  
ALGERIE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE

■ BASAMET EDITION

imes  
plus  
des  
  
s et,  
s de  
s de  
érie,  
61.

## Table des matières

Prologue. À la recherche de la carte perdue. 9

### UN RÊVE CULTUREL

L'Algérie, une tragédie grecque.....	11
De quoi l'algérien est-il le nom? .....	12
Violence, mon amour .....	16
Retrouver le goût du bonheur .....	20
L'accès à la culture, l'autre Sahara .....	25
Éloge de la bibliothèque municipale .....	25
L'isl-amie de la connaissance .....	28
Pour une nouvelle ambition culturelle.....	31
En finir avec la modernité Canada Dry ...	37
Sauter une génération.....	39
La double impasse islamiste et occidentaliste.....	42
L'art de vivre méditerranéen.....	46

## UN RÊVE POLITIQUE

<b>Une élite nouvelle peut faire</b>	
<b>le printemps</b> .....	49
Défauts de fabrication .....	50
La nécessaire alliance	
intergénérationnelle.....	54
Le sursaut ou le chaos .....	60
<b>Retour vers le futur méditerranéen</b> .....	65
Tirer les leçons de la construction	
européenne .....	67
Le moteur franco-algérien.....	70
Un Brésil méditerranéen .....	73
<b>Le tremplin de l'Histoire</b> .....	77
Touche pas à mon Passé!.....	78
N'ayez pas peur (des jeunes).....	80
Deux idées d'avenir.....	84

## UN RÊVE ÉCONOMIQUE

<b>Moins de pétrole, plus d'entrepreneurs....</b>	89
La ressource rare.....	90
Le syndrome du bonsaï .....	95
One, two, three, viva (made in) l'Algérie...	99
<b>Une autre idée du tourisme</b> .....	103
Une beauté voilée .....	105

Le secteur 1 % .....	108
Algérie destination responsable .....	112
<b>Les femmes actives,</b>	
<b>première entreprise d'Algérie .....</b>	<b>117</b>
Une révolution silencieuse .....	118
La femme algérienne, un surhomme .....	121
Le Coran de l'émancipation .....	126
<b>Épilogue. L'Algérie qui vient .....</b>	<b>131</b>
Notes .....	141

L'Algérie attire souvent, révoluse parfois, intrigue toujours.  
Un pays riche aux habitants pauvres. Un État qui dépense sans compter dans un paysage entrepreneurial désertique.  
Un territoire magnifique au tourisme peu développé. Un métissage unique de civilisations menacé d'un rétrécissement identitaire arabo-islamiste. Un peuple jeune aux élites septuagénaires.

Cette nation, cinquantenaire en 2012, qui sort à peine des tumultes de l'adolescence pour entrer dans l'âge adulte, saura-t-elle dépasser ces paradoxes à l'heure où un sirocco démocratique secoue ses voisins arabes?

Les obstacles sont nombreux, mais quand le pire est déjà là, que perd-on à espérer le meilleur ? Ce livre est celui d'un jeune citoyen méditerranéen qui a grandi et s'est construit entre l'Algérie et la France, et qui croit le changement possible.

Tarik Ghezali  
né à Alger en 1977, a grandi entre la France et l'Algérie.

Ingénieur de formation, il est déjà l'auteur de Démocratiser l'économie, le marché à l'épreuve des citoyens (avec Hugues Sibille. Grasset, 2010).



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du Ministère de la culture, à l'occasion du 50ème anniversaire de l'indépendance nationale.

ISBN 9931446033



9 789931 446033

■ BASAMET EDITION