

Zakaria Makri

# Le Tajwîd

Règles de  
la lecture coranique

Tawhid

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	13
TERMINOLOGIE . . . . .	17
<b>LES MÉRITES DE LA TILÂWA ET DE SON APPRENTISSAGE . . . . .</b>	<b>19</b>
1. La multiplication de la récompense . . . . .	23
2. L'élévation dans les degrés du Paradis . . . . .	24
3. L'intercession du Coran pour les lecteurs assidus . . . . .	24
4. L'apprentissage du Coran et son enseignement . . . . .	26
5. Les mérites à se mettre en groupe pour lire le Coran . . . . .	28
6. La lecture du Coran est ornement pour ceux qui portent la foi . . . . .	30
7. Les trésors du monde ne valent pas la lecture du Coran. . .	31
8. Le lecteur émérite . . . . .	32
<b>LES MÉRITES DE CERTAINS VERSETS DU CORAN . . . . .</b>	<b>35</b>
1. La sourate <i>al-Fâtiḥa</i> (L'ouverture) . . . . .	35
2. Les sourates <i>al-Baqara</i> (La vache) et <i>Âli 'Imrân</i> (la famille d'Imrân) . . . . .	36
3. Les derniers versets de la sourate <i>al-Baqara</i> (La vache) . .	37
4. <i>Âyatu-l-Kursiyy</i> . . . . .	38
5. Sourate <i>al-Kahf</i> (la caverne) . . . . .	39
6. Sourate <i>al-Mulk</i> (la royauté) . . . . .	40

7. Sourate <i>al-Ikhlâṣ</i> (le monothéisme pur) . . . . .	40
8. Les sourates <i>al-Falaq</i> (L'aube naissante) et <i>an-Nâs</i> (Les hommes) . . . . .	41

### RÈGLES DE BIENSÉANCE CONCERNANT L'APPRENTISSAGE

#### DU CORAN ET DE SA *TILÂWA* . . . . . 43

1. Les principales règles à observer communes à l'élève et au professeur . . . . .	43
1.1. Une action vouée uniquement à Dieu le Très-Haut . . . . .	44
1.2. La purification du cœur et l'abandon des péchés . . . . .	48
1.3. La modestie . . . . .	49
1.4. La patience . . . . .	51
1.5. La valeur du temps et son utilisation . . . . .	54
1.6. La bonne compagnie . . . . .	56
2- Les règles de bienséance à l'égard de l'enseignant . . . . .	59
3. Les règles à observer vis-à-vis du Coran . . . . .	64
3.1. La bonne intention . . . . .	64
3.2. La purification . . . . .	64
3.3. La dévotion et la méditation au cours de la lecture . . . . .	66
3.4. L'embellissement de la voix . . . . .	71

#### LA SCIENCE DE LA *TILÂWA* . . . . . 73

1. Introduction . . . . .	73
1.1. But . . . . .	74
1.2. Le précurseur de cette science . . . . .	75
1.3. Position légale . . . . .	75
2. Les niveaux de lecture du Coran . . . . .	78
3. Les différentes erreurs de lecture . . . . .	80
4. <i>Al-isti'âdha wa al-basmala</i> . . . . .	81
4.1. Sa lecture . . . . .	81

40	4.2. Les différentes possibilités d'enchaîner <i>al-'isti'âdha</i> , <i>al-basmala</i> et le début de la sourate . . . . .	83
41	4.3. <i>Al-basmala</i> entre deux sourates . . . . .	84
43	5. Les points d'articulation des lettres ( <i>Makhârij al-ḥurûf</i> ) . . . . .	86
43	5.1 Les points d'articulation fondamentaux ( <i>aşliyya</i> ) . . . . .	86
44	5.2 Les points d'articulation intermédiaires ( <i>al-far'iyya</i> ) . . . . .	93
48	6. Les caractéristiques ( <i>şifât</i> ) de la prononciation des lettres . . . . .	95
49	6.1 Les <i>şifât</i> opposées . . . . .	96
51	6.2. Les <i>şifât</i> qui n'ont pas d'opposé . . . . .	102
54	7. Les règles du <i>nûn as-sâkina</i> et du <i>tanwîn</i> . . . . .	105
56	7.1. Définition . . . . .	105
59	7.2. <i>Al-'Izhâr</i> . . . . .	105
64	7.3. <i>Al-'idghâm</i> . . . . .	107
64	7.4. <i>Al-'iqlâb</i> . . . . .	111
66	7.5. <i>Al-'ikhfâ'</i> . . . . .	112
71	8. Les règles du <i>mîm as-sâkina</i> . . . . .	116
73	8.1. Définition . . . . .	116
73	8.2. <i>Al-'ikhfâ' ash-shafawî</i> . . . . .	116
74	8.3. <i>Al-'idghâm ash-shafawî</i> . . . . .	117
75	8.4. <i>Al-'izhâr ash-shafawî</i> . . . . .	117
78	9. Cas particuliers d' <i>al-'idghâm</i> . . . . .	119
80	9.1. <i>Idghâm al-mutamâthilayn</i> . . . . .	119
81	9.2. <i>'Idghâm al-mutajânisayn</i> . . . . .	119
81	9.3. <i>'Idghâm al-mutaqâribayn</i> . . . . .	120
	10. Les règles du <i>madd</i> . . . . .	122
	10.1. Définition . . . . .	122
	10.2. Les différentes catégories de <i>madd</i> . . . . .	122
	10.9. Les règles du <i>madd</i> en présence des lettres dites <i>muqatta'a</i> . . . . .	134
	10.10. La question du choix de l'allongement dans un même mot . . . . .	136
	11. Les règles spécifiques à la lettre <i>râ'</i> . . . . .	137

11.1. Définition .....	137
11.2. <i>At-tarqîq</i> .....	137
11.3. <i>At-tafkhîm</i> .....	138
11.4. La possibilité d'appliquer <i>at-tafkhîm</i> ou <i>at-tarqîq</i> . . .	140
12. Les règles spécifiques à la lettre lâm .....	141
12.1. Définition .....	141
13. <i>Al-waqf</i> (l'arrêt) .....	144
13.1. Définitions .....	144
13.2. L'apprentissage du <i>waqf</i> .....	144
13.3. Les différents types de <i>waqf</i> .....	145
13.4. <i>Al-waqf al-'ikhtiyâriyy</i> .....	146
13.5. <i>Al-waqf al-'ikhtibâriyy</i> .....	150
13.6. <i>Al-waqf al-'intizârî</i> .....	150
13.7. <i>Al-waqf al-'iḍṭirâriyy</i> .....	150
13.8. <i>Al-waqf at-ta'assufiyy</i> .....	151
13.9. <i>Waqf al-murâqaba</i> .....	151
14. Autres règles : <i>as-sakt</i> dans la lecture de l'imam Ḥafṣ .	153
14.1. <i>As-sakt al-wâjib</i> .....	153
14.2. <i>As-sakt al-jâ'iz</i> .....	154
15. Éléments de graphie dans le Coran du <i>tâ' at-ta'nîth</i> et de sa prononciation .....	156
Graphie .....	156
Règle .....	157
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>159</b>
<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>163</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>165</b>

*Tilâwa* est le terme que le Coran utilise pour décrire l'acte par lequel se fait la lecture. Dieu dit : « *Ceux à qui Nous avons donné le Livre et qui le récitent correctement (haqqa tilâwatihî), ceux-là y croient réellement...* » (Coran 2/121)

Cette récitation, les Compagnons l'ont reçue du Prophète (ﷺ). Elle se distingue de la lecture de tout autre texte. Les savants spécialistes lui ont consacré de nombreux ouvrages, elle est devenue une science à part entière.

Cet ouvrage se présente comme étant un aperçu des règles de la *tilâwa* selon l'imam Âsim ibn Abî an-Najûd, d'après la transmission de son élève Hafs ibn Sulaymân al-Kûfi.

Il servira de support théorique à l'apprentissage de la récitation coranique, que l'apprenant accompagnera de travaux pratiques auprès de professeurs compétents.



Visitez notre site :  
[www.islam-france.com](http://www.islam-france.com)  
ISBN : 978-2-84862-132-6  
10,00 €