

Moussa METRITER

Les Mystères d'un peintre

Recueil de poèmes

CASBAH
Editions

PREFACE

Détendu, épanoui et jeune papa
Moussa metriter n'est pas un pseudonyme
Mais réellement mon identité, mon nom
Le tout forme une protection autour de mon existence
Il n'y a pas de différence entre metriter
L'artiste-peintre, et moussa le poète
Même si mes proches et les médias
Me reprochent ma tristesse ou ma discrétion
En fait c'est ma nature profonde qu'on blâme
Ce premier recueil qui s'intitule «les mystères d'un peintre»
S'agit d'une réconciliation avec moi même
La poésie est une thérapie, un message pour sublimer le passé
Qui empoisonnait mon être
Ecrire c'est s'avouer des choses
Il m'est arrivé de rayer des vers entiers
Que la main exprime, mais que l'esprit rejette
Comme une greffe qui ne prend pas
Peut-être n'étais-je pas en mesure de m'avouer des choses.
En somme, il faut accepter son vécu
Ce recueil est autobiographique
Si dans certains passages, des personnes se reconnaissent
Ou soient vexées, qu'elles me pardonnent des profondeurs de mon coeur
Pour d'autres, mes poèmes sont le sujet d'aveux sincères
Il y a une raison à ma métamorphose
C'est la naissance de LEA, ma fille, qui m'apporte
La lumière et le sourire qui faisaient défaut à ma personne
C'est (ma muse inspiratrice) pour avoir osé cette publication
Si j'ai de grandes difficultés à parler de moussa
Mes poèmes le font mieux, à ma place
La mort revient souvent dans mes écrits
Elle n'est pas une idée fixe, mais le prolongement de la vie
Chaque être né, est condamné à partir un jour ou l'autre, décision du divin

Moussa metriter