



Amar Belkhodja

MOMO LE POÈTE BÉNI

Poésie

وزارة
الثقافة

El Ibriz

rent dans le cinéma algérien par la grande porte.
des foules et surtout droit de cité dans Alger qui
tous les poètes.

toutes les premières œuvres, porte en lui
es d'ordre technique, quelques longueurs, des
équences de comique troupies mais ce n'est
du critique : le beau l'emporte, et tous ceux qui
a beauté méritent des hommes le respect et la
et, merci Mômô.

Jamel Moknachi

n Africaine, n°363, semaine du 5 au 11 février 1971

Table des matières

Présentation et éléments biographiques	9
Ya Bahjati	4
Poèmes	65
Poésie spirituelle	105
Annexe	135

Amar Belkhodja

Né en 1941 à Tiaret. Autodidacte, ancien journaliste à *El Moudjahid*, féru d'Histoire, chercheur émérite et passionné, il est sans cesse à l'affut de documents inédits, d'évènements inconnus, de personnages méconnus afin de les sauver de l'oubli et ainsi sauvegarder le patrimoine de l'Algérie.

Momo, le poète béni

« Aimer La Casbah jusqu'à l'obsession, c'est lui offrir les poèmes du cœur pour conquérir son âme ; c'est lui offrir les mots et non l'émeraude pour conquérir sa beauté. Momo n'a pas d'autre trésor à étaler aux pieds de sa dulcinée que des mots, rien que des mots. C'est son unique richesse. Il n'explore pas les océans pour lui en ramener les plus belles perles. Il ne lui propose que des mots pour lui dire son amour...

Si tu savais

Combien j'ai besoin de ta présence

Tu verrais

Comme ton absence m'est pénible »

A travers ces poèmes pour la plupart inédits, Amar Belkhodja nous plonge dans l'univers poétique, mélancolique et spirituel d'un Momo au summum de sa verve. Une apnée à vous couper le souffle !



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre du « Cinquantième de l'Indépendance de l'Algérie ».



9 789931 911463