

Lahcène MOUSSAOUI

Dialogue d'un fou avec lui-même

En quête de ton amour impossible



Préface de Mustapha TOUMI
Illustrations de Lazhar HAKKAR

CASBAH
Editions

PREFACE

J'ai mis longtemps à écrire, éructer ou composer cette préface. Le temps qu'il a fallu pour surmonter les ananements et les cahots d'un organisme délabré et respirer la vie à poumons étriqués.

J'ai mis certes longtemps, malgré ceci cela et le reste.

Lahcène m'avait parlé du « délire d'un fou » ou « fragments de poésie » qu'il s'évertuait à vouloir terminer. Il m'en remit des tronçons épars.

J'en fus séduit, agréablement étonné et surtout ému.

*Viens
Viens, de ton feu
Brûler mes anciennes déchirures ;
Viens, de ta fusion,
Redessiner
La topographie de mon âme.*

Je lui en ai parlé. Je l'ai convaincu. J'en ai parlé autour de moi. Je venais de découvrir un poète naissant aux étamines promesse ou plutôt, ce poète venait de se révéler à mon entendement, mon imaginaire, mon émotion.

*Dans le trouble
La magie de ces dunes
Tu m'as révélé
La communion de ton corps avec la terre.*

C'est, en vérité, un peu moi que je retrouvais

*En ces moments magiques
Même dans l'amertume
Il y a une part de douceur.*

Je savourais.

D'abord le verbe rupture d'un délire déluge original et originel.

Puis vint l'ensuite, à chaque fois que j'ai lu ou relu ces poèmes j'ai vu les murs de la qasbah des ruelles venelles et encorbellements. J'ai entendu les fontaines les ris et les rires d'enfants à la sauvette...

Dialogue d'un fou avec lui-même



Né à Chemini, dans les montagnes de la Soumam, en 1949, Lahcène MOUSSAOUI est plus connu comme enfant de la Casbah - où il est venu très tôt - surtout dans les milieux sportifs et culturels où il a été très actif dès son jeune âge.

Diplomate, diplômé de l'ENA, il a été plusieurs fois directeur à la Présidence de la République et au ministère des Affaires étrangères, ambassadeur dans plusieurs pays (Australie, Tunisie, Brésil), député, membre du gouvernement.

En retraite depuis 2005, et après une année à la présidence bénévole du tribunal des sports, il se consacre exclusivement à la culture et particulièrement au théâtre et à la poésie.

CASBAH
Editions

Ouvrage publié avec le concours
du ministère de la Culture

ISBN 978-9961-64-761-5



"Tourments" de Amel MOUSSAOUI
technique mixte sur toile 90x60