

63

Yamilé Ghebalou Haraoui

Demeures Du Bleu

(Poésie)



SOMMAIRE

NAISSANCE DU BLEU

| | |
|------------------------|----|
| Vision du bleu..... | 10 |
| Ne pas en revenir..... | 11 |
| Médaille..... | 12 |

VISITATION DES BLEUS FAMILIERS

| | |
|----------------------------|----|
| L'île bleue..... | 14 |
| La vitesse intérieure..... | 16 |
| Critères d'exils..... | 18 |
| Anti-arche..... | 20 |
| Bleu de van gogh..... | 21 |
| Parure de neige bleue..... | 23 |
| Enchanteur diluvien..... | 25 |
| Rois des vents..... | 28 |
| L'hiver d'amour..... | 29 |
| Maison..... | 31 |

OMBRES ET LUMIERES DES BLEUS

| | |
|------------------------------------|----|
| Astrolabe..... | 36 |
| Ordalie bleue..... | 38 |
| L'or de l'hiver..... | 39 |
| Fraternelle inconnue..... | 40 |
| Complainte d'une petite neige..... | 42 |
| Lumière lente..... | 44 |
| Chant haut..... | 46 |
| Bleu seulement..... | 47 |
| Jasmin des trahisons..... | 49 |
| Le livre des loups souriants..... | 51 |
| Sentinelle..... | 53 |
| Parades de roses..... | 54 |

LONGUES STATIONS DES BLEUS ET DES VERTS

| | |
|-------------------------------|---|
| Vie..... | 6 |
| Parfum de vent..... | 6 |
| Lampe de fable..... | 6 |
| Forêts de verre..... | 6 |
| Émeraude..... | 6 |
| Livre enflammé..... | 6 |
| Ignorance savante..... | 7 |
| Séparation..... | 7 |
| Ultime saison..... | 7 |
| Ce qu'on nous a(ap)pris..... | 7 |
| Bienfaisance de la pluie..... | 7 |
| Les puissances..... | 8 |
| L'usage des lampes..... | 8 |
| Paysage..... | 8 |
| Légende du bleu..... | 8 |
| Acharnement..... | 8 |
| Le mobile..... | 8 |

Demeures Du Bleu

Le recueil poétique Demeures du Bleu est un recueil consacré à la célébration de la couleur Bleue et de ses connotations, telles qu'elles sont intériorisées par la poétesse.

Infini(s), azur, céramiques anciennes, Bleus de l'âme et du corps, couleur imprécise des matins et des crépuscules, le bleu est ici décliné sous toutes ses formes intimes et familières, naturelles ou sophistiquées.

Il est aussi intimement lié au vert, à l'or des feuillages ou des flammes; poésies, donc, qui se déclarent toutes solides et représentatives de la vie, de l'élan vital qui porte la jubilation du regard s'imprégnant de cette matière impalpable, définitivement prenante et présente : La couleur.

*Yamilé Ghebalou Harroui,
Native de Cherchell, Universitaire, Auteur d'un recueil de poèmes intitulé KAWN, paru en 2005 et un recueil de nouvelles intitulé GRENADE paru en 2007, nommé pour le prix Mohamed Dib en mai 2008.*



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du Ministère de la Culture.