

**Dr Ahmed LAMINE**

# **LA POESIE POPULAIRE ALGERIENNE**

**à**

## **SIDI KHALED**

**ET SES RELATIONS AVEC  
LE PATRIMOINE CULTUREL  
ARABO - ISLAMIQUE**

**de 1850 à 1950**



دار  
الافتاء  
للدراسات

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| POESIE DE LA NOSTALGIE.....   | 531 |
| POESIE SATIRIQUE .....        | 545 |
| ANNEXE.....                   | 560 |
| Documents manuscrits .....    | 561 |
| -HIZIA (poème et Récit) ..... | 568 |

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 571.....            | — قصيدة حيزية               |
|                     | — قصة حيزية بين             |
| 591 .....           | الحقيقة والخيال             |
|                     | — قصة حيزية من خلال القصيدة |
| 599 .....           | والروايات الشفاهية          |
| 609 .....           | — القصيدة ( دراسة وتحليل )  |
| 630.....            | — القصيدة — شكلها روايتها   |
|                     | — لغة الشعر الشعبي عموما    |
| 635 .....           | وقصيدة حيزية خصوصا          |
| BIBLIOGRAPHIE ..... | 640                         |



## هذا الكتاب

يُعد هذا العمل من بواكير الأعمال التي أنجزت في النصف الثاني من القرن الماضي حول الشعر الشعبي الجزائري، قدمها صاحبها كأطروحة نال بها درجة الدكتوراه من الحلقة الثالثة، من جامعة (إكس) بفرنسا. تم إنجازها في بداية الثمانينيات من القرن الماضي بالإعتماد على البحث الميداني وما يتطلبه من تعامل مع الرواة وتحقيق للنصوص وملاحظات تتعلق بالوسط الذي يتداول المادة الشعرية وينقلها. قام الأستاذ أحمد لمين بمسألة الذاكرة الجمعية لأهالي مدينة سيدي خالد، وهي ذاكرة زاخرة بتراث أدبي شعري من النوع الرفيع، كان له صدى كبير حتى خارج منطقتي سيدي خالد وبسكرة، ولعل شيوع قصيدة حيزية بين الناس في مختلف أنحاء القطر الجزائري دليل واضح على ما لشعراء منطقة سيدي خالد من مكانة بارزة في تاريخ الشعر الشعبي الجزائري.

من مقدمة

الدكتور عبد الحميد بورايو

**صدر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة**

**Cet ouvrage a été publié  
avec le soutien du Ministère de la Culture**

دار  
الأمل  
للدراسات

الإيداع القانوني: 2007-724

