

0111 1 K111

Djamal Kharchi
Poésie
au long cours
Poèmes



CASBAH
Editions

Table des matières

5	PREFACE	74	CORPS PARTAGÉS
14	L'HEURE DE BEAUTÉ	76	PARCOURS FINAL
16	TEMOIGNAGE POÉTIQUE	78	PROFESSION DE FOI
18	BOIS D'ÉBÈNE	80	TANT QUE LE CŒUR BAT
20	CONVERSION	82	L'OBSESSION DE NERON
22	RETOUR AUX SOURCES	84	L'OBSESSION D'ICARE
24	VIVRE	86	L'OBSESSION DE NARCISSE
26	COMPLÉTUDE	88	QUI A À ME DIRE ?
28	MORALITÉ	89	A CŒUR VAILLANT
30	INTERPELLATION	90	POUR NE PAS ROMPRE L'HARMONIE DU RÊVE
32	L'HOMME DIEU	91	MON CHAMP ÉLECTRO-POÉTIQUE
34	CHRONIQUE DE MES ÉVÈNEMENTS INTÉRIEURS	92	LE MIGRATEUR
36	TERRITOIRE D'EXIL	93	LES CYCLES TERRESTRES
38	PRÉMONITION	94	NOUVEL AN
40	COMPLÉMENTARITÉS	95	LE JOUR PARALLÈLE À LA NUIT
42	PLUS TARD	96	STATUES DE CHAIR
44	IMPRESSIONS CRÉPUSCULAIRES	97	MA VIE EST À RECOMMENCER
46	DUALITÉ	98	MON CORPS S'EST DÉMULTIPLIÉ
48	AVEU	99	QUOTIENT SENTIMENTAL
50	L'AILLEURS ENCORE ET TOUJOURS	100	DE QUOI SERA FAIT DEMAIN ?
52	PEUT-ÊTRE DEMAIN DÉJÀ	101	POÈME COSMIQUE
54	PAROLE DE POÈTE	102	HIER COMME AUJOURD'HUI
56	PRIÈRE DE L'ABSENT	103	MON CORPS EST OBSOLÈTE
58	ET POURTANT ELLE TOURNE	104	SI JE VOUS LE DIS
60	L'INCENDIAIRE	105	EN TOUTE VÉRITÉ
62	LA LÉGENDE DE L'HUMANITÉ	106	DE MÉMOIRE ET D'OUBLI
64	LES PROUESSES DU CŒUR	107	LA VIE NOUS GUETTE
66	PRIÈRE DE LA BÉNÉDICTION	108	CE QUI NOUS SÉPARE
68	CE QUI NOUS MANQUE DE LA POÉSIE	109	POÈME À HAUTEUR D'HOMME
70	LE MAÎTRE DE CHANT	110	LA VIE EN JEU
72	CONVERGENCES		

Djamal Kharchi

Poésie au long cours



Né le 13 décembre 1950 à Hussein-dey (Alger), Djamal Kharchi a publié *Poésie à ciel ouvert*, ENAL ; *Colonisation et politique d'assimilation en Algérie*, Casbah Edition ; *La fureur de ressusciter*, ENAG ; *Le rêve en héritage*, Casbah Editions.

Djamal Kharchi figure dans l'Anthologie de la nouvelle poésie algérienne de Jean Sénac, parue en 1971 aux éditions Librairie Saint-Germain-des-Prés.

Dans son recueil Poésie au long cours, Djamal Kharchi nous emmène en son lieu et dans son monde au plus près de la parole du poète, aux confins de la voix qui la porte. Avec une volonté d'enracinement profond en soi, l'auteur se nourrit de sentiments et d'émotions exhumés du plus lointain, afin d'établir ce rapport particulier au monde, aux cycles de la vie, au temps qui passe.

Dans le territoire infini du langage et de ses multiples rumeurs, Djamal Kharchi poursuit son parcours à travers la vie et à travers soi-même, allant toujours plus loin au contact charnel et sensuel de ce qui l'entoure, de ce qu'il vit au jour le jour. C'est ainsi qu'il faut comprendre le sens de Poésie au long cours. Et, c'est peut-être ainsi qu'il faut interpréter les illustrations dont l'auteur a accompagné ses poèmes, pour aller un peu plus loin que ce qu'il nous livre lui-même, pour que les mots se prolongent au-delà de l'esprit qui les habite.

En un ensemble de poèmes chargés de la plus belle expression, Djamal Kharchi nous donne à savourer une poésie à hauteur d'homme, l'homme en tant que finalité et destin, en ce qu'il a de pur et de vrai, de sublime et de divin, d'universel et d'unique.

Cet ouvrage a été publié avec le soutien du ministère de la Culture

CASBAH
Editions

ISBN: 978-9947-62-002-1

