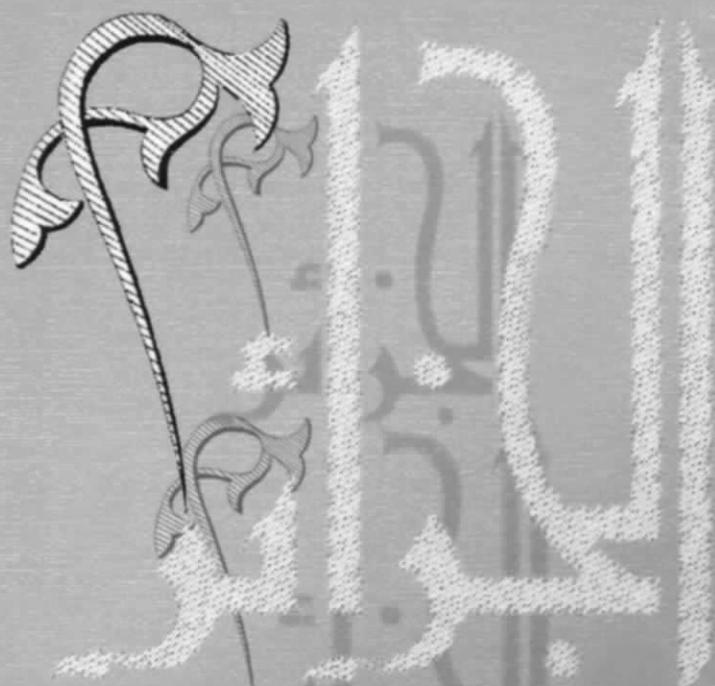


Boualem Bessaïh

L'Algérie belle et rebelle

de Jugurtha à Novembre

préface de
Abdelaziz Bouteflika



poèmes

Editions ANEP





Table des matières

Préface	05
- L'Algérie mon pays	15
I : Domination romaine	19
II : Vandales	27
III : Byzance	31
IV : L'Algérie musulmane	35
V : Résistance à l'occupation espagnole	49
VI : Résistance à l'occupation française	
<i>Par l'épée et la plume</i>	
- 1798 - Bonaparte et la Régence d'Alger	61
- L'Emir Abdelkader	63
- Fatma N'Soumer	81
- Mokrani	89
- Bouâmama	97
<i>Par la parole et la plume</i>	
- Mohamed Belkheir	103
- L'Emir Khaled	109
- Ibn Badis	113
VII : Villes, repères et symboles	
- Le Hoggar	121
- Tlemcen	123
- Constantine	127
- Biskra - Zaâtcha	131
- Oran	135
- Ghardaïa	137
- Alger	141
- Batna - les Aurès	143

atières

..... 05

..... 15

..... 19

..... 27

..... 31

..... 35

ion espagnole 49

tion française

nce d'Alger 61

..... 63

..... 81

..... 89

..... 97

..... 103

..... 109

..... 113

mboles

..... 121

..... 123

..... 127

..... 131

..... 135

..... 137

..... 141

..... 143

VIII : Le combat décisif

- 8 mai 45 147

- Novembre 54 151

- 20 août 55 155

- 20 août 56 159

- Djemilas 165

- Sakiet Sidi Youcef 167

- 11 Décembre 1960 169

- 17 Octobre 1961 171

- L'Indépendance 173

Boualem Bessaïh

Officier de l'ALN, docteur ès lettres et sciences humaines, écrivain, ambassadeur. A été ministre de la Culture et ministre des Affaires étrangères. Auteur de plusieurs ouvrages historiques et littéraires.

L'Algérie belle et rebelle

«Cinquantième anniversaire du 1er Novembre 1954, il s'agit d'un moment pathétique de l'histoire de notre pays, non pas seulement la commémoration d'une date, décisive pour le destin de la nation, non pas seulement la célébration d'un anniversaire chargé d'émotions fortes et d'héroïsmes anonymes, mais bien plus encore l'évocation d'une résurrection pour fêter ensemble, dans la communion retrouvée, le jubilé de la belle, de la rebelle, de la reine Algérie. Oui, résurrection – car la Nation algérienne n'est pas née un 1er novembre 1954. L'auteur, tout en respectant la chronologie des faits, ouvre un véritable ballet d'images colorées, accompagnées de symboles et rythmées aux fracas des armes, pour mettre en relief les différentes époques qui ont précédé la nuit coloniale. [.../...]

Boualem Bessaïh a pris soin de nous renvoyer à l'Antiquité ; et il a eu raison. Rien n'est plus juste, rien n'est plus réconfortant, rien n'est plus excitant que de retrouver ses racines pour les irriguer de souvenirs passionnés et d'évocations exaltantes pour les projeter dans la réalité du présent: Cirta, Césarée, Djemila, Tipaza, tous ces lieux dont nos aïeux numides ont foulé le sol sont les bijoux immortels de notre patrimoine commun.»

©Editions ANEP
N° ISBN: 9947-21-203-3
N° Dépôt légal: 2865-2004