

29 Césaire



Aimé Césaire
Cahier d'un retour
au pays natal

وزارة الثقافة
MINISTÈRE DE LA CULTURE
الجزائر 2009 Algérie





Table

CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL	7
---	----------

Annexes

<i>En guise de manifeste littéraire, variation publiée en 1942</i>	69
Préface d'André Breton à l'édition Bordas de 1947 . .	77
Liste des différentes versions du <i>Cahier d'un retour au pays natal</i>	89
Œuvres d'Aimé Césaire	91

Le frontispice de Wifredo Lam a été réalisé pour l'édition Bordas de 1947.

Aimé Césaire

La réédition du *Cahier d'un retour au pays natal*, la première œuvre d'Aimé Césaire, saluée depuis l'origine comme le texte fondamental de la génération de la Négritude.

Cahier d'un retour au pays natal

"Et nous sommes debout maintenant, mon pays et moi, les cheveux dans le vent, ma main petite maintenant dans son poing énorme et la force n'est pas en nous, mais au-dessus de nous, dans une voix qui vrille la nuit et l'audience comme la pénétrance d'une guêpe apocalyptique. Et la voix prononce que l'Europe nous a pendant des siècles gavés de mensonges et gonflés de pestilences, car il n'est point vrai que l'œuvre de l'homme est finie que nous n'avons rien à faire au monde que nous parasitons le monde qu'il suffit que nous nous mettions au pas du monde mais l'œuvre de l'homme vient seulement de commencer et il reste à l'homme à conquérir toute interdiction immobilisée aux coins de sa ferveur et aucune race ne possède le monopole de la beauté, de l'intelligence, de la force et il est place pour tous au rendez-vous de la conquête et nous savons maintenant que le soleil tourne autour de notre terre éclairant la parcelle qu'à fixée notre volonté seule et que toute étoile chute de ciel en terre à notre commandement sans limite."

Dépôt légal : 3334 - 2009
ISBN : 978-9947-24-693-1

