



Pierre Amrouche
**Des jours de plus
en moins**

Préface de Paulin Joachim

وزارة الثقافة
MINISTÈRE DE LA CULTURE
الجزائر 2009 Algérie



TABLE

Préface de Paulin Joachim	7
Masque	17
Arôme	18
Djenné la nuit	19
Climat	20
Tableau	21
Matin	22
T'oublier	23
Fraternité	26
Partage	27
Vodoun	28
Océane	29
Ouidah	30
Abomey	32
Corps du délice	33
Empire	34
Malaria	35
Pupitres	37
Métis	38
Filiation	39
Mother Black Oh!	40
Présent	42
Regard	43
Veines	44
Mopti	45

Pierre Amrouche

Pierre Amrouche est né à Paris en novembre 1948, fils du poète kabyle Jean-Mihoub Amrouche. Antiquaire spécialisé en art africain et expert en art primitif et art populaire, il a rédigé de nombreux catalogues de collections et des articles sur les arts primitifs. Il passe une grande partie de son temps en Afrique, au Togo, où il écrit.

Des jours de plus en moins

L'on peut dire, sans se tromper, que Pierre Amrouche a la poésie dans le sang, comme d'autres ont le sang impaludé dès le berceau et par "filiation". À tourner les pages de ce livre, l'on n'a pas l'impression, loin s'en faut, qu'il se considère, lui-même, comme poète par une sorte de décret de la destinée. Son goût prononcé pour la poésie, au demeurant, pour parler comme Senghor, ne viendrait-il pas, plutôt, d'une gourmandise olfactive qui le précède dans tous ses déplacements à travers le monde, ce besoin viscéral de sentir l'Autre, d'entrer en lui, parfois par effraction, pour des noces improbables ? La réponse est sans doute lovée dans ces poèmes d'une sensualité à la fois douce et exacerbée, où l'inflation solaire et l'intervention des "esprits lagunaires" n'expliquent pas tout. "Je suis un Métis culturel fier de conjuguer l'émotion arabo-berbère et la raison blanche", proclame ce Kabyle "senghorisé". Derrière une allure discrète et racée, Pierre Amrouche porte en lui, à l'infini, une entaille féminine où se croisent et s'enlacent, des êtres à parenté cachée, toujours à l'écoute des intuitions, d'où qu'elles viennent, de toutes les longitudes et de toutes les latitudes.

Dépôt légal : 3335 - 2009
ISBN : 978-9947-24-694-8

