



**Amar Belkhodja**

**LA PASSION DE L'AUTRE**

**Poèmes & Textes**

Lahari Labter

## Table des matières

<b>PRÉSENTATION</b> .....	9	Les yeux de R'qayya .....	51
<b>POÈMES</b> .....	13	2004 .....	52
Hassiba .....	15	Pour un baiser .....	53
Une étoile est passée .....	17	Dans mes veines .....	54
Pour toi .....	18	A Zohra .....	55
Le meilleur cadeau .....	21	Pourquoi je t'aime .....	56
Mon poussin .....	24	Salamandre .....	58
Le sort .....	25	Souhaits .....	59
Toi .....	26	Testament .....	61
Affection .....	27	Jeunesse .....	62
Le retour de mon étoile .....	28	Sans toi .....	64
Chez Djaâtit .....	29	A Momo de la Casbah .....	66
Les femmes .....	30	L'éphémère .....	68
Prière .....	32	Regard .....	69
Elle est revenue mon étoile .....	33	La blonde de Tirjine .....	70
Découverte .....	34	Je n'aimerai que toi .....	71
L'absente de l'an 2000 .....	35	Nous sommes .....	72
Les yeux de Nouara .....	36	Ardeur .....	73
A Amel .....	37	Le doute .....	74
Journée de l'Amour .....	39	La nuit du destin .....	75
Les baisers de Radhia .....	40	Le crépuscule .....	77
A la mémoire de Fatima-Zohra Hachemi .....	41	Seule .....	78
La rose .....	42	Si tu t'en vas .....	79
La fille de G'zoul .....	44	L'oubli .....	88
Batoul .....	46	Dis-lui .....	90
Rencontre .....	47	L'hiver .....	91
Nejma .....	48	Détresse .....	92
A Saadia .....	49	Et Résurrection .....	94
La belle de G'zoul .....	50	Le baiser .....	95
		Le rêve .....	97

A Nesrine .....	98
A Jamila .....	101
Mon hégire .....	104
Je t'aime .....	106
Attends-moi .....	107
Le chercheur d'or .....	110
Sais-tu .....	111
Je jure .....	113
La ronde .....	116
L'aurevoir .....	122
Tes offrandes .....	126
Mémoire .....	129
Ne sois pas fâchée .....	130
Ta présence .....	132
Salima, Manal et les autres .....	135
La passion de l'autre .....	137
Ce matin .....	139
Le dire de tes yeux .....	141
Ta voix .....	142
Ta voix suite .....	143
A Sabrina .....	144
L'asile .....	145
Toi et moi .....	146
La ville et la rose .....	147
Rendez-vous de novembre .....	148
Mon poème .....	150
Il fait chaud dans mon cœur .....	152
Richesse .....	153
A Yasmina .....	155
La fleur et la perle .....	157

Soleil au féminin .....	158
Le retour de Nasrya .....	160
Enfin .....	161
Liberté .....	162
Décembre .....	163
Aujourd'hui .....	165
Poésie .....	166
Un éclair .....	167
Mourir deux fois .....	168
Revivre après la mort .....	169
Vivre et mourir .....	170
Privations .....	171
Un mot à lui dire .....	172
Mélancolie .....	173

**TEXTES .....** 175

**PROLOGUE .....** 177

Solitude .....	203
Les yeux de Karima .....	207
La procession .....	211
Sourire de grâce .....	221
Le temps des serises, le temps des baisers .....	231
Je rêve de toi .....	235
La mer .....	237
Le sable et le cœur .....	241
La destinée .....	245
L'oubli .....	249
Seul .....	253
Ma mère .....	255

L'amour et la foi .....	259
Portrait de sensualité .....	261
Les trois bougies .....	263
Nafissa .....	267
Un ange en automne .....	269
Le déluge .....	273
Les prophète de l'amour .....	277
Le printemps sans ma rose .....	281
Avec toi .....	285
Cœur à corps .....	289
Fajr et Islam .....	293
Vibrations .....	295
Béatitude ou l'extase du soufi .....	297
Effondrement .....	301
Le sourire de Badr El-khouloud .....	303
Le destin .....	305
<b>EPILOGUE .....</b>	<b>309</b>

**LA PASSION DE L'AUTRE.** *Ce recueil de poésie reflète réalité et fiction. On y trouve des accents sentimentaux mêlés à une spiritualité en quête d'une maîtrise plus nette, plus réconfortante. Mais en vérité, les arts et les lettres ne sont-ils pas une autre forme de spiritualité ? Les deux thèmes proposés s'inspirent principalement de la femme (...) Plusieurs prénoms de femmes, éparpillés en tête des poèmes, sont empruntés au célèbre texte de M'barek Soussi, intitulé Youm el Djemâa Kharjou Laryam, texte chanté par M'rizaq et Guerouabi et autres interprètes de la chanson algéroise.*

*La beauté d'une femme est annoncée par son prénom. Quel que soit le prénom qu'on choisit à une femme, il restera toujours un prénom qui lui convient et dont elle ne se plaindra jamais. M'barek Soussi nous fit aimer ces prénoms féminins qui sentent le charme et la grâce. Il le fit avec passion et sensualité en prenant le risque d'être banni de Fès El Bali.*

*Tant pis. Chanter les femmes et leur charme méritait ce beau risque.*

A.B

**AMAR BELKHODJA**, ancien journaliste au quotidien El Moudjahid, réside à Tiaret où il se consacre à la recherche historique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *La plume contre le sabre*, Mohamed Bensalem Iaghouti (1904-1985) paru chez Lazhari Labter Editions en 2008.

ISBN 9947-827-33-8



Cet ouvrage a été publié avec le soutien  
du ministère de la Culture.