

LE GUIDE PRO

La vidéo numérique

Jérôme
Genevray

Du
tournage
à la
diffusion



maéditions

770 / GEN
10

1/1

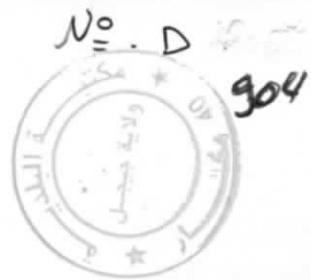


Table des matières

1 | Filmer et transférer les vidéos 8

Les différents caméscopes : avec ou sans cassette ? 10
Transférer des vidéos vers l'ordinateur 15
Faut-il une carte d'acquisition Firewire ? 20



2 | Quelques notions fondamentales de la vidéo 22

PAL, SECAM, NTSC et pellicule 24
Les différents formats de l'image 29



3 | Les principes de la compression de la vidéo 34

Le poids d'une séquence vidéo non compressée 36
La dimension des vidéos 36
Comment réduire le poids d'une séquence vidéo ? 38
Le débit binaire 42
Les principaux fichiers vidéo 43



Le DV	44
Le MPEG-2 et HDV	45
Le MPEG-4 et le HD	46
Comparaisons des principaux formats de compression vidéo	47

4 Lire et récupérer des vidéos sur l'ordinateur 48

Le lecteur Windows Media Player	50
Le lecteur QuickTime	55
Le lecteur VLC	59
Extraire une vidéo d'un DVD du commerce	64

5 Le tournage et sa préparation 70

Le découpage, les répétitions et le story-board	74
Organiser son tournage	77
Bien cadrer	79
Réglages automatiques et manuels	83
l'éclairage : à ne pas oublier !	84



6 Le montage

Le point de vue
Le dialogue
Le plan large

7 Montage

Vue d'ensemble
Montage
Exportation

8 Montage

Vue d'ensemble
Montage
Exportation

6 | La théorie du montage 86

- Le point de vue de la narration 88
- Le dialogue : des champs et des contrechamps 90
- Le plan large 93



7 | Monter des vidéos avec Windows Movie Maker 96

- Vue d'ensemble du logiciel 99
- Monter un film 104
- Exporter le montage au format Windows Media 110



8 | Monter des vidéos avec Adobe Premiere Pro 114

- Vue d'ensemble du logiciel 116
- Monter les clips vidéo 121
- Ajouter des transitions et des titrages 126
- Exporter les vidéos 130



9 | Ajouter des effets 134

- Modifier l'éclairage 136
- Ajouter du flou dans l'image 140
- Changer les couleurs 141
- Recadrer l'image 143

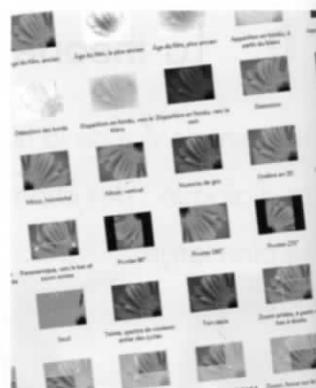
10 | Diffuser des vidéos sur Internet 146

- Envoyer une vidéo depuis un fichier sur son ordinateur 150
- Intégrer YouTube et Dailymotion à ses pages web et MySpace 157
- Intégrer une vidéo à Facebook 163

11 | La création de DVD 166

- Importer des vidéos et des images 168
- Choisir et configurer un menu 171
- Créer un diaporama musical 175
- Graver le DVD 177

Index 179



LE GUIDE PRO

La vidéo numérique

Du
tournage
à la
diffusion

À propos de l'auteur :

Ingénieur informatique de formation, Jérôme Genevray a longtemps exercé la fonction de consultant indépendant dans le domaine des nouvelles technologies et d'Internet. Parallèlement, ce passionné d'images réalise des fictions pour la télévision ainsi que des courts-métrages et des films publicitaires consultables sur le site popcorn-film.com.

Cet ouvrage dédié à la vidéo numérique vous accompagne depuis le tournage jusqu'à la diffusion sur Internet ou DVD afin que vous réalisiez de vrais films de professionnels ! Découvrez comment optimiser l'utilisation des fonctions des nouvelles caméras et des logiciels afin d'obtenir les meilleurs résultats à la diffusion.

AU SOMMAIRE :

- › Filmez et transférez vos vidéos
- › Quelques notions fondamentales sur la vidéo
- › Comprimez vos vidéos
- › Lisez vos vidéos grâce à Windows Media® Player, QuickTime ou VLC
- › Récupérez vos vidéos à partir d'un DVD
- › La préparation du tournage (organisation, cadrage, éclairage...)
- › Le tournage (découpage, répétitions, stoy-board...)
- › La théorie du montage
- › Montez des vidéos avec Microsoft® Windows® Movie Maker
- › Montez des vidéos avec Adobe® Premiere® Pro
- › Ajoutez des effets
- › Diffusez des vidéos depuis un fichier sur son ordinateur
- › Diffuser des vidéos de qualité sur Youtube, Dailymotion, MySpace et Facebook
- › Optimisez les paramètres pour une meilleure diffusion sur Internet
- › La création de DVD

Réf. : 1360
ISBN : 978-2-300-013607

www.ma-editions.com

France : 25,00 € • 00808



9 782300 013607

Belgique : 27,50 €