

LE GUIDE PRO

# La vidéo numérique

Jérôme  
Genevray

Du  
tournage  
à la  
diffusion



maéditions

770 / GEN  
10

1/1



# Table des matières

## 1 | Filmer et transférer les vidéos ..... 8

Les différents caméscopes : avec ou sans cassette ? ..... 10  
Transférer des vidéos vers l'ordinateur ..... 15  
Faut-il une carte d'acquisition Firewire ? ..... 20



## 2 | Quelques notions fondamentales de la vidéo ..... 22

PAL, SECAM, NTSC et pellicule ..... 24  
Les différents formats de l'image ..... 29



## 3 | Les principes de la compression de la vidéo ..... 34

Le poids d'une séquence vidéo non compressée ..... 36  
La dimension des vidéos ..... 36  
Comment réduire le poids d'une séquence vidéo ? ..... 38  
Le débit binaire ..... 42  
Les principaux fichiers vidéo ..... 43



Le DV .....	44
Le MPEG-2 et HDV .....	45
Le MPEG-4 et le HD .....	46
Comparaisons des principaux formats de compression vidéo .....	47

## 4 Lire et récupérer des vidéos sur l'ordinateur ..... 48

Le lecteur Windows Media Player .....	50
Le lecteur QuickTime .....	55
Le lecteur VLC .....	59
Extraire une vidéo d'un DVD du commerce .....	64

## 5 Le tournage et sa préparation ..... 70

Le découpage, les répétitions et le story-board .....	74
Organiser son tournage .....	77
Bien cadrer .....	79
Réglages automatiques et manuels .....	83
l'éclairage : à ne pas oublier ! .....	84



## 6 Le montage

Le point de vue
Le dialogue
Le plan large

## 7 Montage

Vue d'ensemble
Montage vidéo
Exportation

## 8 Montage

Vue d'ensemble
Montage vidéo
Acquisition
Exportation

## 6 | La théorie du montage ..... 86

- Le point de vue de la narration ..... 88
- Le dialogue : des champs et des contrechamps ..... 90
- Le plan large ..... 93



## 7 | Monter des vidéos avec Windows Movie Maker ..... 96

- Vue d'ensemble du logiciel ..... 99
- Monter un film ..... 104
- Exporter le montage au format Windows Media ..... 110



## 8 | Monter des vidéos avec Adobe Premiere Pro ..... 114

- Vue d'ensemble du logiciel ..... 116
- Monter les clips vidéo ..... 121
- Ajouter des transitions et des titrages ..... 126
- Exporter les vidéos ..... 130



## 9 | Ajouter des effets ..... 134

- Modifier l'éclairage ..... 136
- Ajouter du flou dans l'image ..... 140
- Changer les couleurs ..... 141
- Recadrer l'image ..... 143

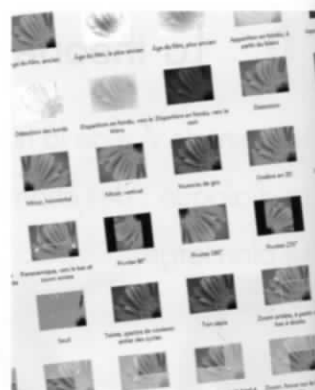
## 10 | Diffuser des vidéos sur Internet ..... 146

- Envoyer une vidéo depuis un fichier sur son ordinateur ..... 150
- Intégrer YouTube et Dailymotion à ses pages web et MySpace ..... 157
- Intégrer une vidéo à Facebook ..... 163

## 11 | La création de DVD ..... 166

- Importer des vidéos et des images ..... 168
- Choisir et configurer un menu ..... 171
- Créer un diaporama musical ..... 175
- Graver le DVD ..... 177

## Index ..... 179



**LE GUIDE PRO**

# La vidéo numérique

Du  
tournage  
à la  
diffusion

## À propos de l'auteur :

*Ingénieur informatique de formation, Jérôme Genevray a longtemps exercé la fonction de consultant indépendant dans le domaine des nouvelles technologies et d'Internet. Parallèlement, ce passionné d'images réalise des fictions pour la télévision ainsi que des courts-métrages et des films publicitaires consultables sur le site popcorn-film.com.*

Cet ouvrage dédié à la vidéo numérique vous accompagne depuis le tournage jusqu'à la diffusion sur Internet ou DVD afin que vous réalisiez de vrais films de professionnels ! Découvrez comment optimiser l'utilisation des fonctions des nouvelles caméras et des logiciels afin d'obtenir les meilleurs résultats à la diffusion.

## AU SOMMAIRE :

- › Filmez et transférez vos vidéos
- › Quelques notions fondamentales sur la vidéo
- › Comprimez vos vidéos
- › Lisez vos vidéos grâce à Windows Media® Player, QuickTime ou VLC
- › Récupérez vos vidéos à partir d'un DVD
- › La préparation du tournage (organisation, cadrage, éclairage...)
- › Le tournage (découpage, répétitions, stoy-board...)
- › La théorie du montage
- › Montez des vidéos avec Microsoft® Windows® Movie Maker
- › Montez des vidéos avec Adobe® Premiere® Pro
- › Ajoutez des effets
- › Diffusez des vidéos depuis un fichier sur son ordinateur
- › Diffuser des vidéos de qualité sur Youtube, Dailymotion, MySpace et Facebook
- › Optimisez les paramètres pour une meilleure diffusion sur Internet
- › La création de DVD

Réf. : 1360  
ISBN : 978-2-300-013607

[www.ma-editions.com](http://www.ma-editions.com)

France : 25,00 € • 00808



9 782300 013607

Belgique : 27,50 €