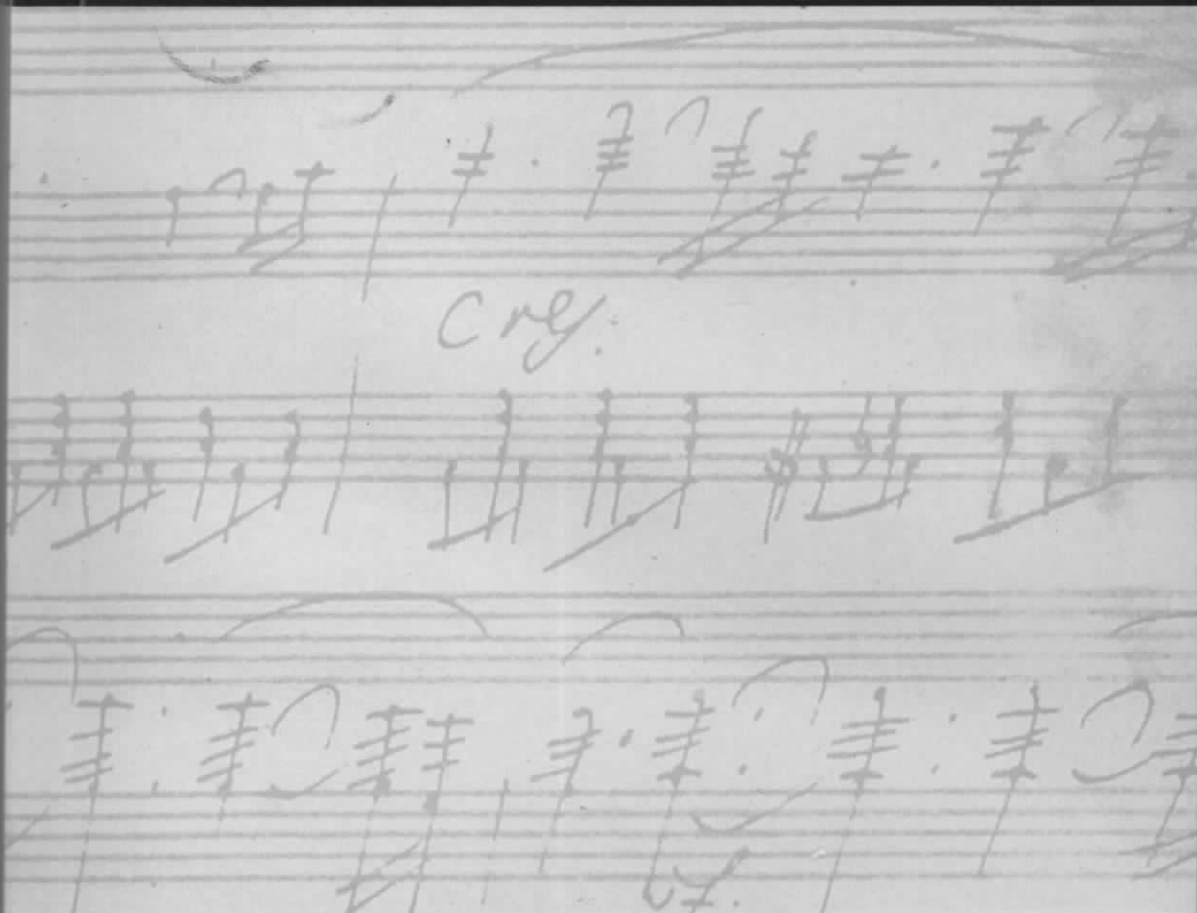


Liliane Prévost et Isabelle de Courtilles

Les racines des musiques noires



وزارة الثقافة
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ALGÉRIE



Liliane Prévost et Isabelle de Courtilles

Liliane Prévost, spécialiste du milieu ouest-africain, a collaboré à l'ouvrage Sorry BAMBA, de la Tradition à la World Music (Harmattan, 1996), et au Guide de la sagesse africaine, avec Barnabe LAYE (Harmattan, 1999).

Après le Guide des croyances et symboles (Harmattan, 2005), cette nouvelle collaboration offre à Isabelle de COURTILLES la chance de poursuivre son exploration des peuples africains et d'en découvrir toujours plus les richesses .

Les racines des musiques noires

Berceau d'une communauté artistique et multiethnique, la musique africaine raconte sur des sonorités singulières l'histoire turbulente de ses peuples, les déportations esclavagistes vers les Amériques et les Caraïbes, la servitude puis la liberté retrouvée, l'intégration jamais certaine, le retour au pays, les traditions, le déchaînement des sens et des passions, le gospel, le jaillissement du jazz...

Un accent a été délibérément posé ici sur les pionniers des différents mouvements qui ont contribué à l'élargissement du champ d'exploration et d'interprétation des musiques traditionnelles, source d'inspiration pour bon nombre des musiques modernes.

Ce guide invite le chercheur comme le grand public à se frayer un chemin dans les tours et les détours de la splendide épopée des hommes de sons et de rythmes.