

Jean-Pierre Boudine

Homo Mathematicus

Les mathématiques et nous



Vuibert

TABLIÈRES SOMMAIRE

PRÉFACE /9

INTRODUCTION /11

I. L'ART DE PYTHAGORE /15

II. LA POSTÉRITÉ D'ARCHIMÈDE /41

III. LA FÉE MATHÉMATIQUE /101

IV. LA PRÉSENCE D'UNE ROYAUTÉ /119

V. LE SOUCI DE CONDORCET /157

VI. CONCLUSION /197

Au même titre que les différents domaines de la connaissance, les mathématiques appartiennent à la culture et, bien que l'on dissocie souvent le domaine des sciences et celui de l'art et de la littérature, on admet généralement qu'ils sont unis dans une même parenté. Mais de quelle nature sont leurs rapports et quels sont ces liens ?

Jean-Pierre Boudine nous emmène dans le temps et dans l'espace pour nous montrer les multiples apparences que savent revêtir les mathématiques. Pas à pas, du principe d'Archimède au Big Bang, du nombre d'or des architectes de l'Antiquité aux grandes œuvres picturales de la Renaissance et aux fugues de Bach, des alignements de Carnac aux règles des jeux de boules, nous voyons les mathématiques dévoilées là où nous ne les attendions pas !

En les redécouvrant ainsi dans une dimension qui n'est ni théorique ni technique mais tout simplement quotidienne, nous finissons par apprivoiser les mathématiques. Ce parcours nous les rend moins étrangères, jusqu'à réconcilier avec leur langage ceux d'entre nous pour qui elles sont encore un mauvais souvenir d'écolier !

Professeur agrégé de mathématiques, Jean-Pierre Boudine est actuellement en charge — pour l'université de la Méditerranée et à l'échelon de l'Europe communautaire — de projets concernant l'évaluation en mathématiques et l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement. Par ailleurs, et depuis 1989, il dirige le magazine de mathématiques *Quadrature*.

Jean-Pierre Boudine **Homo Mathematicus**

Préface de Michel Demazure,
président de la Cité des sciences
et de l'industrie de la Villette



Illustration : Stèle de la dame Tapéret, *xxx^e* dynastie, Louvre
Couverture : Vulbert/Arnaud Martin

vulbert



9 782711 752652

ISBN 2 7117 5265 8