

001120

Benaouda Lebdaï



**De la littérature africaine
aux littératures africaines,
*lecture critique postcoloniale***

Préface de Rachid Boudjedra

Editions du Tell

PLAN

Préface	7
Introduction	9
Chapitre I - La question des langues	17
Chapitre II - Approche comparative	29
Chapitre III - Histoire et littératures africaines.....	43
Chapitre IV - Critique narratologique : <i>de l'importance des personnages</i>	61
Chapitre V - Autofiction, autobiographie et hybridité	77
Chapitre VI - Critique féministe	89
Chapitre VII - Études postcoloniales : <i>évolution</i>	101
Conclusion - <i>Perspectives</i>	115
Bibliographie	123



Benaouda Lebdai est professeur des universités, spécialiste de littératures africaines. Il est aussi chroniqueur littéraire.

L'objectif de cet ouvrage est d'analyser l'évolution de la littérature africaine, de la prise de conscience de sa pluralité et de sa critique littéraire et dans le même temps la réalité du lien entre la littérature et l'histoire qui est un élément fondamental dans tout domaine de recherche et surtout en littérature africaine.

Les outils critiques ont une importance significative dans la manière d'aborder les textes littéraires. Par là même, cet ouvrage démontre que l'évolution des approches critiques de ce type de littérature est cardinale.



Cet ouvrage a été publié avec le soutien
du Ministère de la culture

Image de couverture : Nadia Lebdai
Peinture tissu de Gambie