

44
Alain Couprie

LES GRANDES DATES
DE LA LITTÉRATURE
FRANÇAISE

2^e édition



ARMAND COLIN

man courts
 littérature
 roman-fiction
 man épistolaire
 grands Mouvements littéraires européens
 de littérature comparée
 littérature
 technique des textes
 man historique
 langue dans le roman
 introduction à l'analyse des textes classiques
 commentaire composé
 man dessinée
 littérature pornographique
 littérature de jeunesse
 du Rabelais. Bilan critique
 biographie
 littérature française du xx^e siècle
 orientation littéraire
 idées et idées politiques au xix^e siècle
 technique
 analyse du texte de théâtre
 man policier
 analyse du récit
 technique littéraire
 technique. Bilan critique
 sexualité
 textes littéraires
 Introduction à l'analyse des textes poétiques
 man

Il a également publié chez Armand Colin :

mer.

on.

Avant-propos

L'ambition de cet ouvrage est de servir aux étudiants de memento. Ce n'est ni un manuel, ni une anthologie, ni une histoire de la littérature française. Chacun conviendra qu'en « 128 » pages de tels projets eussent été des gageures. Il s'agit donc principalement de grandes dates, assorties de commentaires. À l'évidence, toute subjectivité n'est pas exclue du choix qu'il fallut nécessairement opérer, tant la notion même de « grande date » est problématique. Sans doute regrettera-t-on, ici, certaine omission ou rapidité ; peut-être s'indignera-t-on, là, d'une synthèse trop succincte. Répétons-le : il s'agit d'un memento.

Sa structure en est simple, organisée en sept chapitres :

1. Le Moyen Âge [p. 4]
2. Le xvi^e siècle [p. 14]
3. Le xvii^e siècle [p. 24]
4. Le xviii^e siècle [p. 48]
5. Le xix^e siècle [p. 68]
6. Le xx^e siècle [p. 94]
7. Fin de siècle (1980-2008) [p. 118]

La présentation s'effectue sur une double page. Sur la page de gauche, les indications portées dans la première colonne souhaitent faciliter la mise en perspective historique. Dans la seconde colonne, la plus ample, se trouvent mentionnées les dates de publication des œuvres les plus marquantes et, selon les cas, rappelées leur place dans la carrière de l'auteur, l'esthétique dont elles relèvent ou leurs caractéristiques générales. Sur la page de droite, l'éclairage se concentre sur une école, un mouvement, un auteur ou une œuvre, sans aucune prétention à l'exhaustivité. Ces développements sont appelés par des astérisques, surtout dans la deuxième colonne de la page de gauche. Cette double lecture de l'histoire littéraire permet ainsi d'entrelacer la continuité chronologique et la réflexion plus générale sur la création littéraire. Complément utile, nous l'espérons, à la fréquentation personnelle des œuvres elles-mêmes, que rien ne remplacera jamais.

128
127

128
**La collection
universitaire
de poche**

*Cinéma
Image*
Communication
Droit
Science politique
Éducation
*Géographie
Géopolitique*
Histoire
Langues
**Lettres
Linguistique**
*Philosophie
Spiritualités*
*Psychologie
Psychanalyse*
*Science
économique
Gestion*
*Sociologie
Anthropologie*

LES GRANDES DATES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce vade-mecum qui retrace l'histoire de la littérature du Moyen Âge à nos jours propose à la fois une chronologie comparée de ses grandes dates et une analyse commentée de ses auteurs, œuvres, genres et courants.

Ouvrage de référence, il peut être ainsi consulté ponctuellement pour une vérification ou une information ; il constitue également une petite histoire littéraire que l'on peut lire en continu, permettant de replacer les œuvres et les auteurs dans leur contexte.

Grâce à une présentation très claire en colonnes sur doubles pages, il constitue, pour découvrir ou se remémorer l'essentiel de la littérature, l'outil indispensable aux étudiants.

Alain Couprie est professeur à l'université Paris-XII Val-de-Marne.

6691109

ISBN : 978-2-200-24466-8



9 782200 244668

ARMAND COLIN

Atelier Didier Thimonier