



TRAVAUX
PRATIQUES

CHLOÉ

DELAUME

LA

RÈGLE

DU

JE

puf

Table

1. Si vous avez manqué le début	5
2. Le suicide du Je	9
3. La carte n'est pas le territoire	15
4. Si vous avez manqué la suite	21
5. Et bombinette cherra.....	27
6. Les ennuis commencent	33
7. La recette.....	37
8. Le Maître du Haut Château	41
9. No text last night	45
10. Les ennuis continuent	49
11. Dans le chaudron	55
12. Les risques du métier.....	65
13. Je chante par ma plaie.....	71
14. Politique de l'autofiction	77
Annexe - La dissection du nénuphar.....	83

TRAVAUX PRATIQUES

Après le progrès, *par Pascal Chabot*

Visiter le Flurkistan ou les illusions de la littérature monde, *par Camille de Toledo*

Résistances philosophiques, *par Véronique Bergen*

Gouverner sans gouverner. Une archéologie politique de la statistique, *par Thomas Berns*

L'actualité pure. Essai sur le temps paralysé, *par Cédric Lagandré*

Kino-Tanz. L'art chorégraphique du cinéma, *par Dick Tomasovic*

CHLOÉ

DE LAUME



LA RÈGLE DU JE

L'autofiction serait l'horreur. Le narcissisme, le nombrilisme et la vacuité, son destin. Et si c'était faux ? Et si, loin de représenter le degré zéro de la littérature contemporaine, l'autofiction en incarnait l'excellence ? Depuis les origines de la littérature, c'est vers le Je et sa subversion que les écrivains ont dirigé toutes leurs expériences. De cette subversion, l'autofiction est désormais l'ultime laboratoire : le laboratoire de la déconstruction, de la dissémination, de la prolifération folle des Je. Mais ce laboratoire n'est pas celui d'un savant fou : les expériences qui y sont menées portent bien au-delà de la littérature. En elles s'inscrit même une politique révolutionnaire. C'est de cette politique des révolutions du Je qu'il est désormais permis d'exposer les règles.



TRAVAUX
PRATIQUES

puf

ISBN: 978-2-13-057425-5



9 782130 574255

Chloé Delaume est écrivain et performeuse. Elle est l'auteure d'une quinzaine de romans, fictions, monologues, traduits dans plusieurs langues, parmi lesquels, Les mouffettes d'Atropos (Farrago/Léo Scheer, 2000 ; Folio, 2003), Le cri du sablier (Farrago/Léo Scheer, 2001 ; Folio, 2003 - Prix Décembre), ou J'habite dans la télévision (Verticales, 2006 ; J'ai Lu, 2008), ainsi que, plus récemment, Dans ma maison sous terre (Seuil, 2009).

www.puf.com

12 € TTC France