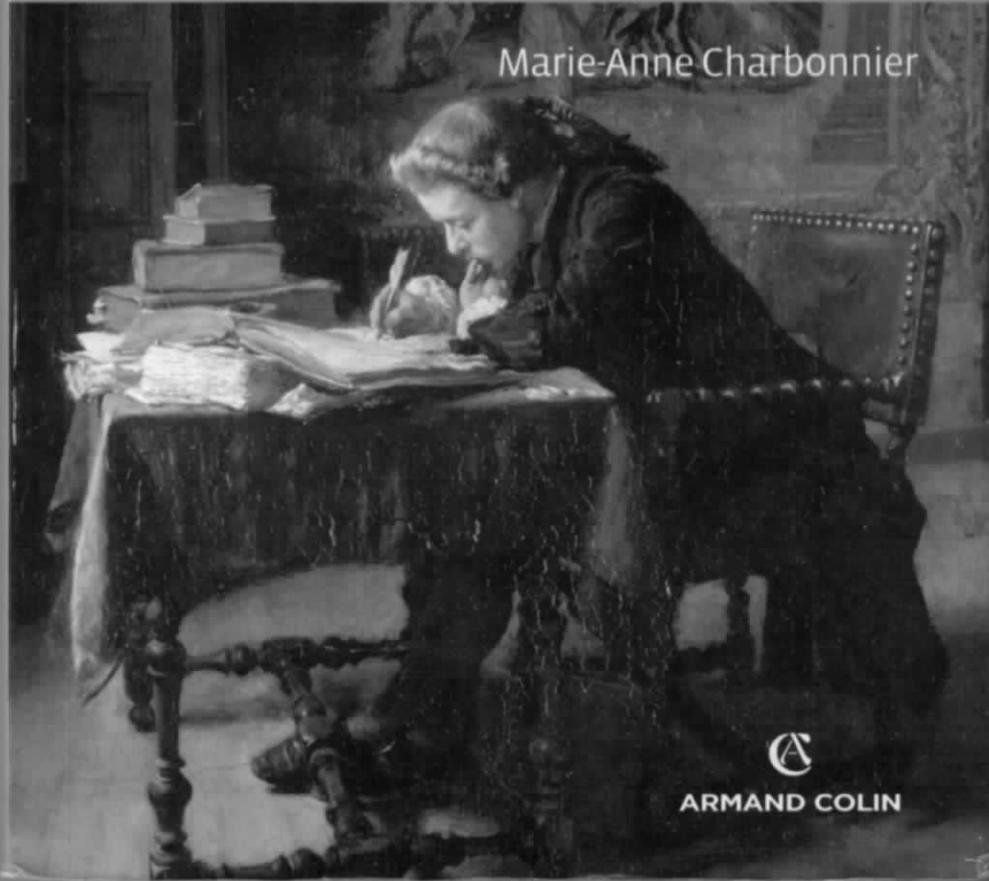


La fiche de lecture littéraire

Méthode et corrigés

Marie-Anne Charbonnier



Sommaire

Avant-Propos	7
Le xvi^e siècle	9
Rabelais, <i>Gargantua</i>	11
Montaigne, <i>Essais</i>	23
Le xvii^e siècle	37
Pascal, <i>Pensées</i>	40
Racine, <i>Bérénice</i>	52
Molière, <i>Les Femmes savantes</i>	62
Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i>	73
Le xviii^e siècle	85
Voltaire, <i>Zadig et L'Ingénu</i>	88
Rousseau, <i>Les quatre premiers livres des Confessions</i>	104
Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>	117
Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i>	133
Le xix^e siècle	145
Musset, <i>Lorenzaccio</i>	151
Stendhal, <i>La Chartreuse de Parme</i>	165
Baudelaire, <i>Le Spleen de Paris</i>	178
Flaubert, <i>Un Cœur simple</i>	190
Le xx^e siècle (jusqu'aux années 1960)	200
Apollinaire, <i>Alcools</i>	204
Proust, <i>Du Côté de chez Swann</i>	214
Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	229
Samuel Beckett, <i>Oh les beaux jours</i>	242
Glossaire	253

La fiche de lecture littéraire

La fiche de lecture, passage obligé des élèves de classes préparatoires et de lycée, est un exercice de lecture, d'analyse et de synthèse des œuvres littéraires.

Premier « mode d'emploi », ce livre propose une méthodologie générale, modulable par niveau, et dix-huit fiches complètes portant sur les grandes œuvres de la littérature française du XVI^e siècle à nos jours.

De Rabelais et Montaigne à Beckett, Proust et Apollinaire en passant par Pascal, Molière, Stendhal ou Baudelaire, tous les grands genres littéraires sont explorés : littérature d'idées, poésie, théâtre, roman.

De nombreux utilitaires facilitent et structurent le travail personnel : sélection de citations, chronologies siècle par siècle, glossaire.

Marie-Anne CHARBONNIER est normalienne, agrégée de lettres et professeur de chaire supérieure au lycée Henri-IV.

 ARMAND COLIN

6648208

ISBN 978-2-200-35000-0



9 782200 350000