

Principes

MÉTHODOLOGIE

Savoir rédiger

Cécile Van Den Avenne

Studyrama
Réussir son avenir



SOMMAIRE

PARTIE I

Du mot au texte : maîtriser l'écrit 7

1. Les mots sans mal	9
▶ Petit précis d'orthographe	9
<i>Orthographe lexicale</i>	9
<i>Orthographe grammaticale</i>	16
<i>Orthographe : conseils méthodologiques</i>	18
▶ Le bon mot à la bonne place	20
<i>Quelques confusions classiques</i>	20
<i>Liste des paronymes les plus courants</i>	22
2. De l'oral à l'écrit : la question du « style »	24
▶ Problèmes de syntaxe	26
<i>Les phrases segmentées</i>	26
<i>Les anacoluthes ou ruptures de construction</i>	27
<i>Les structures interrogatives</i>	28
<i>Les digressions</i>	29
<i>Il y a</i>	30
<i>On/nous</i>	30
<i>La thématization en français</i>	31
<i>De la juxtaposition à la coordination et subordination</i>	32
<i>Les pronoms relatifs : pronoms vagues/pronoms précis</i>	33
▶ Problème de morphologie : la négation	37
▶ Problèmes de lexique	38
▶ Syntaxe et lexique : l'expression de l'abstraction	39
3. La cohésion textuelle	42
▶ Cohérence sémantique : progression de l'information, continuité, non-contradiction	42
▶ Le système anaphorique	42
<i>Les expressions dépourvues de référent clair</i>	43
<i>Accords en genre et en nombre</i>	44
<i>Reprises lexicales</i>	45

▶ Les temps du passé	48
<i>L'opposition passé simple/passé composé</i>	48
<i>L'opposition passé simple ou passé composé/imparfait</i>	49
<i>Usage du plus-que-parfait et du passé antérieur</i>	50
<i>Problèmes de cohérence dans l'utilisation des temps : observation d'exemples</i>	50
▶ La ponctuation	51
<i>La virgule</i>	52
<i>Le deux-points</i>	53
<i>Le point-virgule</i>	53
<i>Problème de ponctuation</i>	54

PARTIE II

Argumenter : écrire pour persuader 55

1. Les procédés logiques de l'argumentation : mécanismes de la rhétorique persuasive 59

▶ Le syllogisme	60
▶ La preuve	61
▶ L'argument d'autorité	62
▶ Le raisonnement par analogie	63
▶ Le raisonnement par l'absurde	63

2. L'argumentation dans la langue : les outils linguistiques de l'argumentation 65

▶ Relier pour argumenter : des outils de connexion	65
<i>Marquer la cause</i>	65
<i>Marquer la conséquence, le but</i>	68
<i>Marquer la concession</i>	69
<i>Marquer une opposition ou une restriction : mais, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant</i>	73
<i>Ponctuer les moments d'un raisonnement : or</i>	75
<i>Apporter d'autres arguments</i>	77
<i>Ainsi</i>	78
<i>L'utilisation des connecteurs : observation d'un exemple</i>	80

► Quantificateurs, appréciatifs et argumentation	80
<i>Peu/un peu</i>	81
<i>A peine</i>	82
<i>Presque</i>	83
<i>Même</i>	83
► Nominalisation et argumentation	83
► Interrogation et argumentation	84
► Application : contrôle d'orientation argumentative	87

PARTIE III

Écrits scolaires ou académiques : maîtriser quelques techniques 91

1. L'écrit argumenté	95
► Préalable à toute rédaction : comprendre un sujet	95
<i>Repérer les termes clés</i>	95
<i>Repérer les articulations</i>	97
<i>Formuler la thèse</i>	98
<i>Enjeu du sujet</i>	99
<i>Récolter des exemples : aller dans le sens de l'auteur</i>	100
<i>Réfuter</i>	101
<i>Confirmer sa thèse</i>	103
► Le plan	103
<i>Plans explicatifs</i>	104
<i>Plan d'une démonstration</i>	105
<i>Application</i>	109
► Les transitions	111
► Conclure	111
<i>Une double fonction : récapitulation et prospection</i>	112
<i>La conclusion-action</i>	114
► Développer une pensée	115
<i>Définir un mot, une notion</i>	115
<i>Illustrer : utiliser des exemples</i>	117

► Introduire	118
<i>Débuter un texte : l'ancrage énonciatif</i>	119
<i>Capter la bienveillance (captatio benevolentiae)</i>	120
<i>Cerner le sujet</i>	122
<i>Formuler une position</i>	122
<i>Annoncer le plan</i>	122
► Application : construction de textes argumentatifs	126
<i>Texte 1 : contre la grammaire scolaire</i>	126
<i>Texte 2 : mais pourquoi émigrent-ils ?</i>	127

2. Pistes pour commenter un texte 131

► Compréhension du texte	131
► Plan du commentaire	132
<i>Un texte argumentatif</i>	132
<i>Un texte explicatif</i>	132
► Introduction	133
► Conclusion	133
► Application : un exemple de commentaire de texte	133
<i>Compréhension du texte</i>	135
<i>Construction du plan</i>	136
► A vous maintenant	136

BIBLIOGRAPHIE 139

INDEX 141