

Textes réunis et présentés par

Anne-Laure TISSUT

Reading

Paul
WEST

Presses Universitaires
FRANÇOIS-RABELAIS

Sommaire

<i>Prologue</i>	
Anne-Laure TISSUT	9
I. L'Histoire et l'éthique/Westian Ethics	
<i>The Westian World of Fiction, or "The Immensity of the Here and Now"</i>	
David MADDEN	15
<i>Abjection as Apocalypse/Engagement as Salvation in the Work of Paul West</i>	
Joseph F. PESTINO	21
<i>"The Pressure of the Mind on Time": Paul West and Postmodern Historiography</i>	
David MADDEN	35
II. West et le langage/The Aesthetics of Language	
<i>Words and Wounds</i>	
Alfonso LINGIS	59
<i>Figures of Silence in Paul West's Works of Fiction</i>	
Anne-Laure TISSUT	75

III. Esthétiques de la lecture/The Aesthetics of Reading

- West of Beckett* Judith ROOF 87

- Paul Ouest or The Vicissitudes of Literary Reception* Thomas B. BYERS 97

IV. Témoignages et textes inédits de Paul West

- Mysterious Figures I: My Other Self* Robert LIMA 109

- Mysterious Figures II: The Other Paul West* Robert LIMA 113

- West's Interview, Imaginary and Otherwise* Anne-Laure TISSUT 115

- Extract From Book: Goebbels Aloft - February 2008* Paul WEST 121

- Further Mysterious Figures: West's Notes* 133

- Paul West Bibliography* Anne-Laure TISSUT 139

Il y a quelque chose de rabelaisien chez Paul West. Cette parenté avec Rabelais, on la retrouve dans l'érudition, la verve, le style flamboyant et « grotesque », mais aussi dans le refus d'être considéré comme une aberration, à l'instar de ces institutions dévouées aux Humanités, volontiers reléguées au rayon des vieilleries dans notre société actuelle confite en communication. Paul West est un écrivain inclassable, un touche-à-tout de génie, traitant avec la même passion l'Égypte ancienne, l'Histoire européenne, les Indiens Hopis des *mesas* nord-américaines, de la vie microscopique à la Voie Lactée. Sa venue à Tours en 2003 a donné l'occasion de mettre en évidence la diversité de son travail, au travers des approches critiques des auteurs de ce volume.

Anne-Laure TISSUT, spécialiste de littérature américaine contemporaine et de traduction, enseigne à l'université de la Sorbonne (Paris IV). Elle est l'auteur d'une monographie consacrée à Paul West (Belin, 2001) et de nombreux articles sur les questions d'esthétique que pose la fiction la plus récente. Elle traduit l'œuvre du romancier américain Percival Everett (Actes Sud) ainsi que des ouvrages d'autres auteurs, tels Nick Flynn, Aryn Kyle (Gallimard) et Steve Tomasula (HYX).

ISBN : 978-2-86906-249-8

Presses Universitaires
FRANÇOIS-RABELAIS

R
UNIVERSITÉ
FRANÇOIS-RABELAIS



PRIX : 15€

9 7 8 2 8 6 9 0 6 2 4 9 8