

TERRY BROOKS



COMME PAR MAGIE

LES SECRETS D'ÉCRITURE
D'UN BEST-SELLER DE FANTASY



Sommaire

Introduction d'Elizabeth George	9
J'ai des absences	15
Chance	23
Pourquoi j'écris	33
Vous n'êtes pas concerné	43
Influences	53
Amour vache	63
D'où viennent vos idées?	73
Carbone	81
Le terrible Plan O	91
Rêverie	101
Hook	113
Maud Manx – 1 ^{re} partie	123
Maud Manx – 2 ^e partie	135
La Menace Fantôme	149
Le monde selon Hunter – 1 ^{re} partie	161
Débuts et fins	169
<i>Word and Void</i>	177
Le monde selon Hunter – 2 ^e partie	187
Sur la piste de Tolkien	197
Derniers mots	205

TERRY BROOKS

COMME PAR MAGIE

« Si vous n'avez pas lu Terry Brooks, vous n'avez jamais lu de Fantasy. »

Christopher Paolini

l'auteur de Eragon ★★★★★

« Un livre chaleureux et pertinent, mi-autobiographie, mi-manuel d'écriture. Les fans de Fantasy, les apprentis écrivains et même les professionnels en apprendront beaucoup. »

Robert Silverberg ★★★★★

De l'importance de laisser toute sa place au rêve en passant par la création de personnages crédibles auxquels s'attache le lecteur, Terry Brooks fait appel à sa propre expérience pour nous expliquer les mécanismes d'un roman réussi.

Au-delà de ces conseils pertinents, ce grand auteur brosse également un autoportrait d'artiste lucide et plein d'humour, qui a dû lui aussi composer avec les difficultés avant de connaître une réussite internationale.

Terry Brooks est né dans l'Illinois en 1944. Il a commencé à publier en 1977 avec *L'Épée de Shannara*. Ancien avocat, il est le premier héritier de Tolkien et revendique l'influence d'Alexandre Dumas. Ses romans ont tous été des best-sellers, que ce soit la série *Shannara*, son cycle le plus célèbre (plus de 21 millions d'exemplaires vendus), ou *Le Royaume magique de Landover*.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Emmanuel Chastellière

ISBN : 978-2-35294-382-2

BRAPÉLONNE

15 €



9 782352 943822