

Principes

CULTURE GÉNÉRALE

L'indispensable de la littérature française

**Anthologie
et analyses**



Studyrama
Réussir son avenir

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

7

PARTIE I

Le XVI^e siècle

9

1. Introduction au XVI^e siècle

11

Le beau et le triste

11

Littérature et humanisme

14

2. Rabelais, *Pantagruel*

16

François Rabelais

16

Résumé de *Pantagruel*

16

Les grandes problématiques

18

Extraits

22

3. Montaigne, *Essais*

29

Michel Eyquem de Montaigne

29

Aperçu des *Essais*

30

Les grandes problématiques

31

Extraits

34

PARTIE II

Le XVII^e siècle

47

1. Introduction au XVII^e siècle

49

Un siècle de troubles et de normalisation

49

L'héritage de la révolution scientifique

50

Le monde intellectuel : baroque et classicisme

51

2. Pascal, *Pensées*

54

Blaise Pascal

54

Les *Pensées* : problématiques et aperçu général

56

Extraits

61

3. Molière, *Dom Juan*

70

Molière

70

Résumé de *Dom Juan*

71

Les grandes problématiques

73

Extraits

78

4. Racine, <i>Phèdre</i>	87
Jean Racine	87
Résumé de <i>Phèdre</i>	87
Les grandes problématiques	90
Extraits	95
5. Madame de la Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i>	102
Madame de la Fayette	102
Résumé de <i>La Princesse de Clèves</i>	102
Les grandes problématiques	104
Extraits	107
<u>PARTIE III</u>	
Le XVIII^e siècle	113
<hr/>	
1. Introduction au XVIII^e siècle	115
Politique, légèreté et libertinage	115
Les genres et les noms	116
<i>Le théâtre</i>	116
<i>Le roman et les formes romanesques</i>	117
<i>La littérature d'idées</i>	117
2. Marivaux, <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>	118
Marivaux	118
Résumé du <i>Jeu de l'amour et du hasard</i>	118
Les grandes problématiques	120
Extraits	123
3. Voltaire, <i>Candide ou l'Optimisme</i>	139
Voltaire	139
Résumé de <i>Candide ou l'Optimisme</i>	140
Le conte philosophique	142
Extraits	143
4. Diderot, <i>L'Encyclopédie</i>	155
Denis Diderot	155
Un « inventaire raisonné » des connaissances humaines	155
Les grandes problématiques	157
Extraits	160
5. Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>	171
Pierre Choderlos de Laclos	171
Résumé des <i>Liaisons dangereuses</i>	171
La forme du roman	173
Les grandes problématiques	173
Extraits	176

PARTIE IV

Le XIX^e siècle	205
<hr/>	
1. Introduction au XIX^e siècle	207
Le siècle des révolutions	207
Le romantisme	209
<i>Romantisme et genres littéraires</i>	212
<i>Critique du romantisme</i>	214
2. Chateaubriand, René	215
François-René de Chateaubriand	215
Résumé de <i>René</i>	215
Les grandes problématiques	216
Extraits	219
3. Balzac, Eugénie Grandet	224
Honoré de Balzac	224
Résumé de <i>Eugénie Grandet</i>	225
Les grandes problématiques	226
Extraits	228
4. Flaubert, L'Éducation sentimentale	235
Gustave Flaubert	235
Résumé de <i>L'Éducation sentimentale</i>	235
Les grandes problématiques	237
Extraits	241
5. Rimbaud, Poésie	249
Arthur Rimbaud	249
Trajectoires	249
Extraits	251

PARTIE V

Le XX^e siècle	263
<hr/>	
1. Introduction au XX^e siècle	265
Conscience et existentialisme	265
2. Proust, Le Côté de Guermantes II	269
Marcel Proust	269
Résumé du <i>Côté de Guermantes II</i>	269
Les grandes problématiques	272
Extraits	278

3. Céline, Voyage au bout de la nuit

Céline	287
Résumé du <i>Voyage au bout de la nuit</i>	287
Les grandes problématiques	289
Extraits	292

4. Sartre, Le Diable et le Bon Dieu

Jean-Paul Sartre	301
Résumé du <i>Diable et le Bon Dieu</i>	301
Les grandes problématiques	306
Extraits	308

L'indispensable de la littérature française

Anthologie et analyses

Cet ouvrage propose une présentation des auteurs essentiels de la littérature française. Il offre également un panorama complet des textes clés du patrimoine littéraire français à travers les siècles, de Rabelais à Céline, en passant par Pascal, Molière, Racine, Voltaire ou Balzac entre autres.

La structure du livre suit l'ordre chronologique et chaque partie s'ouvre sur une présentation du contexte et des mouvements littéraires de l'époque. S'ensuit une présentation détaillée de chaque auteur et des principales problématiques de son œuvre.

A la fois anthologie et analyse de la littérature, ce titre s'adresse aux étudiants (Hypokhâgne/Khâgne, Licence/Master de lettres modernes et lettres classiques), mais aussi à tous ceux qui se montrent curieux et passionnés par les grandes œuvres françaises du XVI^e au XX^e siècle.

Distribution DILISCO
ISBN 978-2-7590-0690-8

15 €



9 782759 006908

Studyrama
Réussir son avenir