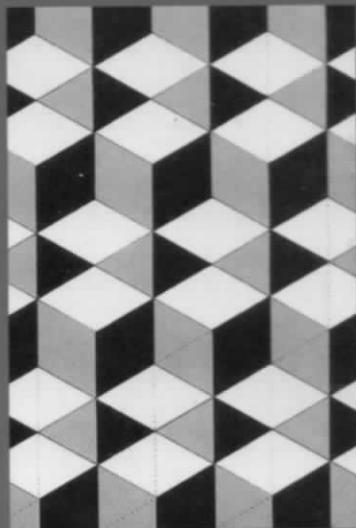


Blanchot dans son siècle



Sens
[public]
Parangon/Vs



Étienne Balibar
Gisèle Berkman
Christophe Bident
Vanghélis Bitsoris
Didier Cahen
Marcus Coelen
Danielle Cohen-Levinas
Martin Crowley
Jonathan Degenève
Daniel Dobbels
Jérôme Duwa
Christopher Fynsk
Kai Gohara
Kevin Hart
Leslie Hill
Michael Holland
Ian Maclachlan
Pierre Madaule
Jérémie Majorel
Frédéric Mora
Jean-Luc Nancy
Pascal Possoz
Dominique Rabaté
Parham Shahrjerdi
Pierre-Antoine Villemaine
Serge Zenkine



Table des matières

Avant-propos	9
Première journée	11
Ouverture. Christophe Bident	13
Un plaisir immense. Jean-Luc Nancy	15
« Le troisième rapport ». Kevin Hart	25
La vengeance d'Adam. Pierre Madaule	41
Modification. Pierre-Antoine Villemaine	56
Deuxième journée	67
Entre eux. Maurice Blanchot et Emmanuel Levinas... Là où ils sont, se rendre à l'impossible. Danielle Cohen-Levinas	69
Le chiasme critique de Blanchot : ambiguïté herméneutique et vir- tualité déconstructrice. Jérémie Majorel	85
De la chronique à la théorisation. Christophe Bident	104
La transformation d'une vie en destin. Malraux, Sartre et Blanchot. Jonathan Degenève	118
Table ronde	133
Rupture de traduction Remarques sur la version allemande des <i>Écrits politiques</i> . Marcus Coelen	135
« Il faut » de la traduction. Kai Gohara	140
Comment Blanchot serait-il possible? Iran : on tue une littérature. Parham Shahrjerdi	147
Troisième journée	153
La médecine en filigrane dans la vie et l'œuvre de Maurice Blanchot. Pascal Possoz	155
Touche-là. Martin Crowley	166
Quatrième journée	177
Blanchot, Derrida : du droit à la mort au droit à la vie. Vanghélis Bitsoris	179
Blanchot, Derrida : l'amitié, la déconstruction, l'écriture. Gisèle Berkman	194
Blanchot et l'image visuelle. Serge Zenkine	214
Un simple changement. Christopher Fynsk	228

Cinquième journée	237
Blanchot aujourd'hui : emprise et rejets.	
Dominique Rabaté	239
Lire, écrire : Blanchot et Laporte. Ian Maclachlan	251
Maurice Blanchot, une vie... Didier Cahen	264
La Déclaration des 121 : un manifeste écrit par tous et non par un. Jérôme Duwa	274
Blanchot l'insoumis. Étienne Balibar	288
Sixième journée	315
D'un retour au tournant. Michael Holland	317
Qu'appelle-t-on « désastre » ? Leslie Hill	331
L'impossibilité d'une île. Frédéric Mora	346
Le dernier geste du dernier homme. Daniel Dobbels	362

Achévé d'imprimer en avril 2009
sur les presses de l'imprimerie Chirat
à Saint-Just-la-Pendue - France
Dépôt légal 2^e trimestre 2009 - N° 5223

Le XX^e siècle n'aura pas été le sien. Il y vécut pourtant presque tout le temps de sa longue vie, de 1907 à 2003. Mais rien ne pouvait lui appartenir : tout ce qu'il écrivit signifia que rien ne pouvait jamais appartenir à quiconque, ni l'œuvre, ni l'amitié, ni même le pouvoir. Rien, davantage, ne pouvait lui revenir : tout ce qu'il pensa ne visa à reconnaître les singularités qu'en leur part maudite, sacrée, mystérieuse, spectrale. Ainsi, *de* son siècle, rien ne lui fut exactement contemporain : il fut tour à tour en retard, en avance, et finalement lointain.

Mais ce siècle s'est écrit *avec* Maurice Blanchot, avec le ton d'une œuvre et le mode d'un engagement dont les formes extrêmes (une abstraction concrète, une présence secrète) suscitèrent l'admiration et le dialogue, et aussi le mimétisme et le rejet. Il changea les règles de l'espace littéraire et même celles de l'espace philosophique et de l'espace militant. Si bien qu'il nous faut lire Blanchot *dans* son siècle et que telle est, paradoxalement, la condition même pour commencer à saisir ce qui dans son œuvre subsistera, vivement, dans l'avenir.

C'est à ces mouvements particuliers que répondent ici des lectures littéraires, politiques, philosophiques, théologiques, théâtrales et médicales. Elles apportent des regards singuliers sur une œuvre qui ne s'est jamais pensée qu'avec tous, dans le souci d'une communauté qui ne se définit pas par les conditions de son appartenance mais par les effets de ses décisions.

Textes rassemblés par *Monique Antelme, Gisèle Berkman, Christophe Bident, Jonathan Degenève, Leslie Hill, Michael Holland, Olivier Le Trocquer, Jérémie Majorel et Parham Shabrjerdi* (Association des amis de Maurice Blanchot).



9 782841 901913

ISBN 978-2-84190-191-3

英 951211.1

15 €