

DEL  
3

Inspecteur de l'éducation  
et de l'enseignement fondamental

BELABBES-NABI EZZEDDINE

# TYPOLOGIE DE TEXTES

## Méthodes

A l'intention des enseignants  
de langue française



# TYPO DE TEXTES

Palais du livre

## INTRODUCTION

On ne peut traiter de la même façon tous les textes; on ne peut les aborder de la même manière. Chaque texte nécessite une démarche particulière. Les indications contenues dans ce petit ouvrage - qui est destiné aux enseignants des classes de français - permettront une meilleure approche, une plus grande compréhension. Le propos qui y est contenu se situe dans le cadre d'une approche de la compétence textuelle des sujets. A la lumière des travaux contemporains sur la compréhension et la mémorisation on peut dire que la compétence discursive des sujets est, à la fois, constituée par une compétence communicationnelle et par une compétence textuelle. A l'intérieur de cette compétence textuelle générale (qui permet d'enchaîner syntaxiquement des phrases et sémantiquement des propositions adaptées à des situations pragmatiques spécifiques) on peut choisir d'examiner le fait que les sujets savent reconnaître intuitivement un texte comme "narratif", "argumentatif" ou "descriptif". Dans un roman, n'importe quel lecteur repère spontanément des zones descriptives (survolées, voire tout simplement sautées), conversationnelles (les dialogues) ou purement narratives. Le fait que la lecture soit ainsi sélective et qu'un récit puisse être désigné comme captivant ou lent et ennuyeux selon que sa dominante est ou narrative ou descriptive doit absolument être pensé en termes textuels et typologiques. Il est clair qu'on ne lit pas de la même façon une description, un dialogue ou un poème. Ces différents types de textes ou de séquences textuelles exigent des stratégies et des compétences diversifiées.

et développés par des actes de locution en fonction de l'environnement et par des réactions à des aspects relationnels de l'environnement.

2) Le type descriptif présente des arrangements dans l'espace.

3) Le type narratif est centré sur des déroulements dans le temps.

4) Le type argumentatif est axé sur l'analyse et la synthèse de propos argumentatifs.

5) Le type conversationnel est centré sur une prise de position.

6) Le type poétique insiste sur l'émotion.

Le lecteur repère toujours le message le plus probable à ses yeux, et

## S O M M A I R E

Introduction .....	05
Les typologies de textes.....	07
Vers une typologie de base .....	08
La paraphrase et sa place dans les actes de parole.....	12
Grammaire de texte et expression écrite .....	17
La ponctuation.....	17
La présentation matérielle.....	18
Le lexique.....	18
Les actes de parole.....	20
Niveau interphrastique.....	20
Enchaînements des faits présentés.....	21
Temps verbaux.....	21
Le texte global.....	22
Exercices portant sur le schéma discursif .....	23
La destructure et la restructuration.....	25
Le texte injonctif.....	27
Le texte narratif.....	28
Le texte descriptif.....	29
Le texte informatif.....	31
Le dialogue.....	32
Le texte argumentatif.....	34
Quelques recommandations indispensables.....	35
Découvrir des images.....	40
Imaginer à partir des formes et des couleurs.....	41
Reconnaître la fonction de l'image.....	42
Réponses aux questions sur les exercices.....	44
Exercices de classification.....	47

4/40

# TYPOLOGIE DE TEXTES

## Méthodes

A l'intention des enseignants  
de langue française

METHODES

### DU MEME AUTEUR

#### Ouvrages en Langue Française :

- L'épreuve de Français au Baccalauréat
- L'étude de texte en 6ème et 7ème AF
- Mon livre de Français en 4ème et 5ème AF
- Mon livre de Français en 6ème et 7ème AF
- Mémento de Grammaire
- Mon dictionnaire des expressions et tournures Françaises
- Guide Pédagogique à l'intention des enseignants de langue Française
- L'enseignement de la poésie et de la récitation à l'école primaire et au collège d'enseignement moyen
- J'apprends à conjuguer
- J'apprends le Français

#### Ouvrages en langue Arabe :

- استعداد للسنة السابعة أساسي
- القواعد الأساسية في الحساب والهندسة والنظام المتري
- أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّمِ الْقِرَاءَةَ
- دراسة النص في السنة الخامسة
- القواعد الأساسية في التربية الخلقية
- استعداد لشهادة التعليم الأساسي

ISBN : 9961-70-075-9

Palais du livre