

# 100 pièges de la langue française

Béatrice Gross  
Jakuta Alikavazovic

**Studyrama**  
Réussir son avenir

*Principes*

MÉTHODOLOGIE



## SOMMAIRE

### **INTRODUCTION** 9

### **PARTIE I**

#### **Les pièges grammaticaux** 11

##### **Questionnaire** 13

##### **Substantifs et noms propres** 15

1. Les substantifs composés : pluriel ou singulier ? 15
2. Comment mettre au pluriel des termes d'origine étrangère ? 17
3. Peut-on mettre les noms propres au pluriel ? 17

##### **L'adjectif** 19

4. Comment accorder l'adjectif après plusieurs substantifs ? 19
5. Substantif au pluriel, adjectifs au singulier 19
6. Comment accorder l'adjectif après un nom déterminé par un complément de genre ou de nombre différent ? 20
7. Comment accorder les adjectifs de couleur ? 20
8. « Vingt », « cent » et « mille » : singulier ou pluriel ? 21
9. Comment accorder l'adjectif avec « on » ? 21
10. Comment accorder l'adjectif après « avoir l'air » ? 21
11. Quelle est l'influence de la place de l'adjectif sur son accord ? 22
12. Leur : pronom ou adjectif ? 22
13. « Convainquant » ou « convaincant » ? Participes et adjectifs 23
14. Faut-il accorder les adjectifs employés comme adverbes ? 24

##### **Les mots dits « invariables »** 25

15. Comment se forment les adverbes en « -ment » ? 25
16. Variable ou invariable ? 26
17. Même ou mêmes ? 26
18. Possible ou possibles ? 27
19. « Tout » : adjectif, pronom ou adverbe ? 27

<b>Le verbe</b>	29
20. Comment conjuguer les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe ?	29
21. Comment conjuguer les verbes du 2 <sup>e</sup> groupe ?	32
22. Comment conjuguer les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe ?	33
23. Comment s'accorde le verbe pronominal ?	42
24. Comment conjuguer les temps composés de l'indicatif ?	42
25. Dans quels cas faut-il employer le conditionnel ?	44
26. Dans quels cas faut-il employer le subjonctif ?	45
27. Indicatif ou subjonctif ?	46
28. Mode du verbe : cas particuliers	47
29. Savoir reconnaître un infinitif complément	48

## **PARTIE II**

### **Les pièges syntaxiques** 49

#### **Questionnaire** 51

#### **Quelques rappels** 53

30. Les différentes fonctions dans la phrase 53  
 31. Style direct et style indirect 53

#### **Les différents types de propositions** 55

32. Les propositions apposées 55  
 33. Les propositions juxtaposées 55  
 34. Les propositions coordonnées 56  
 35. Les propositions subordonnées 56  
 36. Les propositions relatives 57

#### **Les questions de temps et d'accord des verbes** 58

37. La concordance des temps avec une subordonnée à l'indicatif 58  
 38. La concordance des temps avec une subordonnée au subjonctif 59  
 39. Comment accorde-t-on le participe dans les formes pronominales ? 60  
 40. L'accord du participe passé : cas particuliers 60  
 41. L'accord du verbe dans les relatives 61  
 42. Les problèmes d'accord dans les formules figées 61  
 43. Comment accorder le verbe avec plusieurs sujets ? 62

#### **Les pièges syntaxiques**

44. Dans une phrase

#### **Les tournures**

45. Dans une phrase  
 46. Sujet  
 47. Comment

#### **Quel mode**

48. « Après »  
 49. « Malgré »  
 50. « Quoique »  
 51. « Tout »  
 52. « Pour »  
 53. « Si »  
 54. « Parce que »  
 55. « A peine »

#### **Quel accord**

56. Etre ou avoir

#### **Quelle proposition**

57. La proposition  
 58. La proposition  
 59. Les propositions

## **PARTIE III**

### **Les pièges**

#### **Questionnaire**

#### **Les mots**

60. Les homonymes  
 61. Ne pas  
 62. Ne pas

#### **Les adjectifs**

63. Le sens de  
 64. Les adjectifs

	29
pe ?	29
pe ?	32
pe ?	33
?	42
de l'indicatif ?	42
onnel ?	44
ctif ?	45
	46
	47
	48
	49
	51
	53
	53
	53
	55
	55
	55
	56
	56
	57
<b>les verbes</b>	<b>58</b>
onnée	58
onnée	59
s formes	60
	60
	61
gées	61
ujets ?	62

### **Les pièges liés à l'inversion du sujet** 64

44. Dans quels cas l'inversion du sujet est-elle obligatoire ? 64

### **Les tournures impersonnelles** 66

45. Dans quels cas utilise-t-on un verbe impersonnel ? 66

46. Sujet apparent ou sujet réel ? 66

47. Comment reconnaître les valeurs de « on » ? 67

### **Quel mode utiliser avec... ?** 68

48. « Après » et « après que » 68

49. « Malgré que » 68

50. « Quoique » et « bien que » 69

51. « Tout... que » et « si... que » 69

52. « Pour... que » et « quelque... que » 70

53. « Si », propositions hypothétiques 71

54. « Parce que » et « puisque » 72

55. « A peine... que » et « à peine... quand/lorsque » 72

### **Quel auxiliaire utiliser ?** 74

56. Etre ou avoir ? 74

### **Quelle préposition/quel pronom utiliser ?** 75

57. La préposition « à » 75

58. La préposition « en » 76

59. Les pronoms « lequel », « auquel » et « duquel » 77

## **PARTIE III**

### **Les pièges lexicaux** 79

#### **Questionnaire** 81

#### **Les mots pièges** 84

60. Les homonymes à ne pas confondre 84

61. Ne pas confondre le genre des mots 88

62. Ne pas confondre le nombre des mots 89

#### **Les adjectifs pièges** 90

63. Le sens de l'adjectif selon sa place 90

64. Les adjectifs à ne pas confondre 91

<b>Les expressions pièges</b>	<b>93</b>
65. Ne pas se tromper sur le sens des proverbes	93
66. Ne pas se tromper sur le sens des expressions	94
67. Les expressions à ne pas confondre	96
68. Les conjonctions, locutions et mots à ne pas confondre	96
<b>Orthographe d'usage</b>	<b>98</b>
69. Comment orthographier le son [eur] ?	98
70. Comment orthographier le son [euil] ?	98
71. Comment orthographier le son [oir] ?	98
72. Comment orthographier le son [lle] ?	98
73. Comment orthographier le son [je] ?	98
74. Ne pas confondre les sons [é] et [è] ?	98
75. Les noms féminins : avec ou sans « e » ?	99
76. Avec où sans cédille ?	99
77. « H » muet ou « h » aspiré ?	99
78. Placer le bon accent au bon endroit	100
79. Quand met-on un accent circonflexe sur le « i » ?	101
80. Comment être sûr de la lettre finale d'un substantif ?	101
81. Les familles trompeuses	101
82. Bien orthographier les mots d'origine anglaise	102
83. Bien orthographier les mots d'origine italienne	102
84. Bien orthographier les mots d'origine latine	103

## **PARTIE IV**

### **Les pièges de l'usage courant** 105

#### **Questionnaire** 107

#### **Un mot pour un autre** 108

85. Quelques paronymes à ne pas confondre	108
86. Ne pas confondre la cause et la conséquence	111
87. Ne pas confondre « alors » et « maintenant »	111
88. Ne pas confondre « quelque », « quelques » et « quel que »	112
89. Ne pas confondre « quelle » et qu'« elle »	112
90. Ne pas confondre « d'avantage » et « davantage »	113

### **Les erreurs courantes**

91. Une espèce de...
92. En définitive
93. Aller de mal en pis

### **Les erreurs courantes dans l'emploi des mots**

94. Quelle préposition ?
95. Les verbes pièges
96. Comment accorder les verbes au sens collectif ?

### **Utiliser les mots avec précision**

97. Les erreurs courantes
98. Les erreurs courantes
99. Les erreurs courantes
100. Quelques pléonasm...

## **PARTIE V**

### **Annexes**

#### **Réponses du questionnaire**

#### **Réponses du questionnaire**

#### **Réponses du questionnaire**

#### **Réponses du questionnaire**

### **INDEX**

93	<b>Les erreurs courantes dans les expressions</b>	114
93	91. Une espèce de...	114
94	92. En définitive	114
96	93. Aller de mal en pis	114
96		
98	<b>Les erreurs courantes dans l'emploi des verbes</b>	115
98	94. Quelle préposition employer ?	115
98	95. Les verbes pièges	116
98	96. Comment accorder un verbe avec un sujet à sens collectif ?	117
98		
98	<b>Utiliser les mots à bon escient</b>	118
99	97. Les erreurs courantes dans l'emploi des prépositions	118
99	98. Les erreurs courantes dans l'emploi des adverbes	118
99	99. Les erreurs courantes dans l'emploi des conjonctions	119
100	100. Quelques pléonasmes fréquents	119
101		
101		
101	<b><u>PARTIE V</u></b>	
102	<b>Annexes</b>	121
102		
103	<b>Réponses du questionnaire grammatical</b>	123
	<b>Réponses du questionnaire syntaxique</b>	125
	<b>Réponses du questionnaire lexical</b>	127
105		
	<b>Réponses du questionnaire d'usage courant</b>	129
107		
	<b><u>INDEX</u></b>	131
108		
108		
111		
111		
112		
112		
113		

Principes

MÉTHODOLOGIE

# 100 pièges de la langue française

Faut-il écrire « quelque » ou « quel que » ?  
Quel est le pluriel de « timbre-poste » ?  
Quand emploie-t-on le subjonctif ?...  
La langue française ne manque pas de  
pièges et de subtilités.

Cet ouvrage recense les erreurs grammaticales, syntaxiques et lexicales les plus fréquemment commises. Il présente toutes les règles indispensables, illustrées de nombreux exemples.

*100 pièges de la langue française* s'adresse tout particulièrement aux étudiants de premier cycle et aux élèves des classes préparatoires. Il sera également utile à tous ceux qui cherchent à approfondir leur maîtrise du français.

*Jakuta Alikavazovic, ancienne élève de l'ENS, est professeur agrégée.*

*Béatrice Gross, après des études de philosophie, enseigne dans le secondaire et le supérieur.*

Distribution DILISCO  
ISBN 978-2-7590-0679-3

10 €



**Studyrama**  
Réussir son avenir