

André Martinet

**SYNTAXE
GÉNÉRALE**

Armand Colin - collection U

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
NOTATIONS	6
1. INTRODUCTION	7
1. Les unités discrètes, 7. — 2. La pertinence, 7. — 3. Sciences de la nature et sciences des cultures, 8. — 4. La terminologie scientifique, 8. — 5. La stipulation, 9. — 6. Les pertinences successives, 10. — 7. Les aberrances, 11.	
2. DE L'EXPÉRIENCE À L'ÉNONCÉ	13
1. La syntaxe comme combinatoire, 13. — 2. La syntaxe : chapitre central, 13. — 3. La syntaxe : chapitre marginal, 14. — 4. Les unités linguistiques comme des habitudes, 14. — 5. Saussure, le syntagme et la phrase, 15. — 6. Les deux pôles de « langue », 15. — 7. Deux piliers de l'analyse : phonologie et syntaxe, 16. — 8. Qu'est-ce que la syntaxe?, 16. — 9. Des classes et non des unités particulières, 17. — 10. Qu'est-ce qu'une langue?, 18. — 11. Le fonctionnement du langage, 18. — 12. Les langues sont diverses, 19. — 13. Hypothèse et déduction, 20. — 14. Empirisme et déduction, 21. — 15. Une précaution contre les manipulations, 21. — 16. Une langue : définition sommaire, 22. — 17. De l'expérience aux unités linguistiques, 22. — 18. Les facteurs non linguistiques dans l'analyse de l'expérience, 23. — 19. Les limites de la communication, 24. — 20. Le caractère vocal, 25. — 21. La linéarité, 26. — 22. Langue et code, 26. — 23. Une langue : définition plus explicite, 27. — 24. L'unité minima : le monème, 28. — 25. Deux types d'unité minima?, 28. — 26. « Monème » au lieu de « morphème », 29.	
3. LES UNITÉS SIGNIFICATIVES	33
Monème et syntème	33
1. Le monème et la commutation, 33. — 2. Monèmes conjoints et monèmes libres, 34. — 3. Les monèmes libérables et les différents types de syntèmes, 35. — 4. Activité syntagmatique et activité paradigmaticque, 36. — 5. Le syntème, 36. — 6. Identité de comportement syntaxique, 37. — 7. La syntématique, 38. — 8. Syntagme ou syntème, 39. — 9. Les cas des modalités, 39. — 10. A mi-chemin entre syntagme et syntème, 40.	
Les unités prosodiques	42
11. Les unités prosodiques discrètes, 42. — 12. Les traits prosodiques non discrets, 43. — 13. Positions respectives, 45.	
Le signifiant	45
14. Signifiant constant et signifiant variable, 45. — 15. Les variantes du segment signifiant, 46. — 16. Conditionnement phonique ou grammatical, 46. — 17. Les variantes de phonèmes hors de cause, 47. — 18. Cas particulier de la neutralisation, 47. — 19. Les alternances, 48. — 20. La « morpho(phonologie) », 49. — 21. Apparemment phonique des variantes, 50. — 22. Variantes individuelles et stylistiques, 51. — 23. Les signifiants discontinus, 52. — 24. L'accord, 53. — 25. Le relais, 54. — 26. Le genre, 55. — 27. Pertinence dans les cas de transfert, 56. — 28. Genre et sexe, 56. — 29. L'amalgame, 57. — 30. Extension de la notion d'amalgame, 58. — 31. Amalgame et analyse en traits de sens, 59. — 32. Le signifiant « zéro », 60. — 33. Zéro sémantique et zéro phonique, 61. — 34. Zéro comme variante, 62. — 35. Segment de signifié zéro, 63. — 36. Les couples nom-verbe et le relais, 64. — 37. Transferts et relais, 65. — 38. Le raccorc, 66. — 39. Combinaisons d'accidents formels, 67.	

Table des matières

et fonction ergative, 232. — 46. Changement d'orientation marqué et non marqué, 233. — 47. Le cas de l'imparfait basque, 234. — 48. L'ergatif et les aspects, 235. — 49. De la variété des structures fondamentales, 236. — 50. Défini et indéfini, 237. — 51. Thèmes et propos, 238. — 52. Sujet et présentation du thème, 239. — 53. Préalablement connu et mise en valeur, 240. — 54. Mise en valeur et syntaxe, 241. — 55. Les variantes intonctionnelles, 242.

9. ÉPILOGUE 245

1. Du connu à l'inconnu, 245. — 2. Manques et lacunes, 245. — 3. Une procédure empirico-déductive, 246. — 4. Éléments d'expérience et unités linguistiques, 247. — 5. Un appel à la vigilance, 248.

INDEX DES NOTIONS 249

INDEX DES LANGUES 261



Achévé d'imprimer sur les presses de Berger-Levrault à Nancy
 en avril 1985
 Dépôt légal : 2^e trimestre 1985
 719337-4 1985
 N° Armand Colin : 8856

Cet ouvrage constitue la première présentation d'ensemble de la syntaxe envisagée du point de vue de la linguistique fonctionnelle. Cette *Syntaxe générale* se fonde sur une pratique descriptive enseignée depuis trente ans à la Sorbonne et à l'École des Hautes Études et illustrée dans plus de cent thèses de doctorat consacrées à l'analyse des structures langagières les plus diverses. Elle se présente, en un sens, comme un approfondissement et une maturation de ce que l'on trouve, exposé à grands traits, dans le chapitre 4 des *Éléments de linguistique générale*.

L'étude du fonctionnement et de l'évolution des langues a confirmé que le langage humain vise, en toute priorité, à la communication de l'expérience. Pour arriver à cette fin, l'homme social a mis à contribution les facultés les plus diverses de son corps et de son cerveau, et il doit constamment adapter son outil linguistique aux nouveaux besoins qui se font jour. Il en découle la multiplicité des langues qui se révèle comme un trait fondamental de la réalité linguistique. La syntaxe est ce qui permet de résoudre l'antinomie permanente entre la globalité de l'expérience et la linéarité du discours.