

MÉTHODE  
DE LANGUES

AUDIO

# L'ESPAGNOL

LAROUSSE

N° 13 HEBDOMADAIRE

CHAQUE  
SEMAINE  
UNE  
CASSETTE



LAROUSSE

T 6379 - 13 - 29,50 F



195 FB / 8,50 FS / 195 FL / 5,95 \$ CAN

# La méthode d'espagnol Larousse


La méthode d'espagnol Larousse est une méthode progressive, qui comprend **quatre grands niveaux** :

A. Initiation ou révision (n° 1 à 6) ; B. Les bases indispensables (n° 7 à 12) ; C. Elargissement des connaissances (n° 13 à 48) ; D. La maîtrise de l'espagnol (à partir du n° 49).

Les fascicules 1 à 12 vous ont permis de bien maîtriser les premiers éléments de vocabulaire et de grammaire indispensables pour progresser dans l'apprentissage de l'espagnol.

A partir du numéro 13, vous allez élargir votre vocabulaire à toutes les situations de la vie courante, et compléter votre grammaire.

## Chaque fascicule est accompagné de sa cassette.

Chaque semaine, votre cassette reprend tous les éléments que vous devez connaître pour comprendre et parler l'espagnol d'aujourd'hui. Les parties enregistrées sont signalées sur le fascicule par le symbole .

Lorsque vous parviendrez à comprendre la cassette seule, vous serez sûr d'avoir totalement assimilé la leçon... et vous serez prêt pour l'étape de la semaine suivante !

Tous les six numéros, **quatre pages supplémentaires d'exercices** vous permettront de faire régulièrement le bilan de vos progrès.

## Sommaire

n° 13

### Leçon

Sur la route .....	1
Les mots de base : En voiture .....	2-3
Pratiquer : <b>Hubo...</b> / <i>Il y a eu</i> .....	4
<b>¡ Dichosos coches ! / Maudites voitures</b> .....	5
Formules idiomatiques :	
<b>al...</b> , <b>por poco...</b> / <i>en...</i> , <i>pour un peu</i> .....	6
Tout revoir .....	7
Faisons le point .....	8-9

### La vie en Espagne

Antoni Gaudí .....	10
En direct d'Espagne : Trop d'accidents .....	11

### Vie pratique

Avoir envie de .....	12
Réserver des places de théâtre .....	13

### A vous de jouer

Jeu, chanson .....	14
Testez vos connaissances .....	15

<b>Vocabulaire 13</b> .....	16
-----------------------------	----

## Tableau des signes de prononciation

La transcription de la prononciation utilisée dans le fascicule apparaît en rouge. Elle est basée sur les sons du français.

Le tiret - séparant deux lettres signale qu'elles se prononcent distinctement l'une de l'autre.

Une ou plusieurs lettres **en gras** indiquent où se place l'accent de mot ou de groupe.

Attention, en espagnol **ch**, **ll** et **rr** sont considérés comme des sons spécifiques. Dans l'ordre alphabétique (dictionnaires, répertoires, guides), **ch** et **ll** ont une place à part, ce qui donne un ordre légèrement différent par rapport au classement alphabétique français : **a, b, c, ch, d, ... , k, l, ll, m**, etc.

### VOYELLES SIMPLES

a	(cf. <i>a</i> de <i>papa</i> )
é	(cf. <i>é</i> de <i>mériter</i> )
i	(cf. <i>i</i> de <i>riz</i> )
o	(cf. <i>o</i> de <i>photo</i> )
ou	(quand elle se prononce, la voyelle <b>u</b> correspond au <i>ou</i> de <i>loup</i> )

### CONSONNES

B	(ce son, spécifique à l'espagnol, se prononce entre <i>v</i> et <i>b</i> )
---	--

z	(ce son, spécifique à l'espagnol, se prononce comme un <i>s</i> avec un cheveu sur la langue)
k	(cf. un <i>c</i> de <i>coucou</i> )
g	(cf. <i>g</i> de <i>gare</i> )
J	(appelé <b>jota</b> , ce son, spécifique à l'espagnol, se prononce comme un <i>r</i> très dur, en raclant la gorge)
tch	(cf. <i>tch</i> de <i>tchèque</i> )
ly	(cf. <i>li</i> de <i>soulier</i> )
gn	(cf. <i>gn</i> de <i>montagne</i> )
r	(cf. les <i>r</i> roulés des Bourguignons)
R	(ce son n'existe pas en français, il correspond à plusieurs <i>r</i> roulés)
ss	(cf. <i>ss</i> de <i>casser</i> )