

Essai

Amilcar CABRAL

L'arme de la théorie

Préface de Abdelkader MESSAHEL



وزارة الثقافة

Ministère de la Culture
2009





Amilcar CABRAL

L'arme de la théorie

La tenue du Deuxième Festival culturel Panafricain, en plein élan de renaissance que l'Afrique s'est fixée à elle même, pose, de nouveau, le rôle de la culture dans la reconnaissance et la promotion de la place qui revient à l'homme africain dans les évolutions du monde. Elle jette, une fois de plus, la lumière sur la pertinence récurrente du credo, si cher à Amilcar CABRAL, de l'identité et de la dignité de l'homme africain.

Extrait de la Préface



وزارة الثقافة

Ministère de la Culture

2009