

Abdelaziz Ferrah

L'Émir Abdelkader

Le temps d'une halte



Entretien



APIC
éditions

Lorsque, il y a plus de trente ans, j'eus l'immense privilège de poser le pied sur le tertre de Sidi-Kada à Cacherou, à quelques lieues au sud de Mascara, et que j'approchai les restes de ce qui fut la demeure de l'ancêtre de l'émir Abdelkader, je ressentis la sensation de ceux qui entrent dans un sanctuaire sacré : un profond respect mêlé d'une crainte diffuse.

Etait-ce l'imposante statue de l'émir dressée là par la France pour lui rendre hommage après l'avoir contraint à l'humiliation de la défaite, de la séquestration et de l'exil ?

Certes non, car il faut passer par le monument avant d'accéder à ce qui reste de la demeure du vénérable cheikh.

Mais, est-ce qu'un muret usé n'atteignant pas même le mètre de haut, encore marqué de ses meurtrières, clôturant un carré de terre, pouvait dégager cette sensation envahissant progressivement l'être à travers toutes ses fibres jusqu'à le rassasier de paix et de sérénité ?

Sans aucun doute. Oui, ce fut certainement la terre... la Terre, encore plus que le muret, ou même la minuscule pièce, encore revêtue en partie de son marbre, ouverte sur l'extérieur, dans laquelle le marabout effectuait ses ablutions. Esprit de la terre des ancêtres pour laquelle l'Émir avait entraîné sa famille, ses tribus et tout son peuple jusqu'au sacrifice suprême.

Le temps d'une halte, Abdelaziz Ferrah, en interrogeant les écrits, rencontre le fondateur de l'Etat algérien. Il réalise avec L'Émir cet entretien imaginaire et nous fait découvrir, car souvent ignoré ou oublié, l'Émir Abdelkader tel que lui-même ; poète, profondément soufi, homme de foi, homme de loi, et surtout homme de paix.

Abdelaziz Ferrah

est décédé le 20 juillet 2011.

Il avait le souci de la transmission et la passion de l'écriture.

Son œuvre nous invite à la rencontre de personnages qui ont marqué l'Algérie à différentes époques de son Histoire.

L'Émir Abdelkader

Le Temps d'une Halte



I.s.b.n : 978-9961-769-65-2



APIC
éditions

