

Omar Mokhtar CHAALAL & Djelloul HAYA

Aux sources de Novembre

Préface de Mohand Saïd MAZOUZI



وزارة
الثقافة

APIC
éditions

Pourquoi ce livre aujourd'hui ?

Pour répondre à cette question, je dirai qu'il y a deux raisons principales :

- La première est que nous avons voulu redonner vie, par l'écrit, à l'excellent film-documentaire "Aux Sources de Novembre" - réalisé par Djelloul Haya en 1990 -, qui n'a pas eu la diffusion qu'il méritait, et qu'il mérite toujours aujourd'hui. Les précieux témoignages d'acteurs de premier plan qu'il contient présentent, en effet, et de manière vivante, la genèse du mouvement de libération nationale.

- La seconde raison est que 50 ans après la proclamation de l'Indépendance, nous avons voulu, par devoir de mémoire, mettre à la portée de tous, et particulièrement des jeunes générations, un ouvrage qui les aidera à comprendre cette période –
ô combien complexe et passionnante ! - de l'histoire récente de notre pays, l'Algérie.

Omar M. Chaalal

Pour reconstituer un pan de l'histoire de notre pays, nous avons eu recours, dans le cadre de la réalisation du film-documentaire, aux témoignages des militants et responsables du mouvement politique national, encore en vie, et ceci pour la simple raison qu'il n'y avait pratiquement pas d'archives. D'une part, les conditions de la clandestinité et des luttes n'ont pas permis la conservation des archives de la révolution ; d'autre part, les documents du comité central du PPA/MTLD ont été égarés durant la guerre de libération. Quant aux archives de l'ancienne puissance coloniale, les portes menant à leur accès étaient hermétiquement closes.

L'insurrection du 1er Novembre n'est pas tombée du ciel ; elle a été le fruit de plus de trente ans de luttes politiques, de luttes syndicales et de préparation à la lutte armée.

Djelloul Haya

APIC
éditions



www.apiceditions.com



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre de la célébration du Cinquantenaire de l'Indépendance de l'Algérie.