

# HISTORIQUE DE L'ÉPOPÉE DU CHANT QASSAMEN



Lamine Bechichi & Abderrahmane Benhamida



éditions  
lpha

## Historique de l'épopée du chant *Qassamen*

Depuis sa laborieuse naissance comme chant de la Révolution algérienne jusqu'à son officialisation en tant qu'hymne national de la République algérienne.

### *Qassamen*

Introduction Rythme

The musical score consists of six staves. The first two staves show a rhythmic introduction with eighth and sixteenth notes, including triplet markings. The third staff is a drum pattern with a 4/4 time signature and a key signature of one flat, marked with a double bar line and the notation  $\text{♩} (1\ 2\ 3\ 4)$ . The fourth staff contains the lyrics "Qassa man bi nazzi" with a key signature change to two flats and a 4/4 time signature, marked with a double bar line and the notation  $\text{♩} (1\ 2\ 3\ 4)$ . The fifth staff continues the lyrics "let el mahi qat..... ouaddi ma i zza ki". The sixth staff continues the lyrics "yat ettahi rat Qassa Qualbou".

Cet ouvrage a été publié avec le soutien  
du ministère de la Culture.

