

HISTORIQUE DE L'ÉPOPÉE DU CHANT QASSAMEN



Lamine Bechichi & Abderrahmane Benhamida



éditions
lpha

Historique de l'épopée du chant *Qassamen*

Depuis sa laborieuse naissance comme chant de la Révolution algérienne jusqu'à son officialisation en tant qu'hymne national de la République algérienne.

Qassamen

Introduction Rythme

The musical score consists of six staves. The first two staves are instrumental, showing rhythmic patterns with triplets. The third staff is a drum pattern marked with a snare symbol and the sequence (1 2 3 4). The fourth staff contains the lyrics 'Qassa man bi nazzi' with a drum pattern above it. The fifth staff contains the lyrics 'let el mahi qat..... ouaddi ma i zza ki'. The sixth staff contains the lyrics 'yat ettahi rat Qassa Qualbou'.

Cet ouvrage a été publié avec le soutien
du ministère de la Culture.

