

ALBERT - PAUL LENTIN



Le dernier quart d'heure

L'Algérie entre deux mondes

Préface de Sadek SELLAM



ALEM EL AFKAR

وزارة
الثقافة
ALGERIE

Le premier novembre 1954 n'a pas tellement surpris Albert Paul Lentin qui s'interrogeait sur l'avenir du système colonial depuis longtemps. Ce fils d'un arabisant français natif de Constantine avait compris l'importance du rôle des Oulamas algériens dans la longue préparation de la renaissance de la Nation algérienne.

Il était persuadé que les massacres de mai 1945 n'allaient pas rester sans conséquences et faisait partie des rares observateurs qui accordaient plus d'importance à l'ouverture du Bureau du Maghreb Arabe au Caire en 1947 qu'au statut organique de l'Algérie de la même année.

Il participa en 1950 à la dénonciation de la « Gestapo d'Algérie » qui était accusée d'avoir torturé des militants de l'OS.

Tout cela le préparait à devenir un commentateur des plus avisés d'une guerre qui ne disait pas son nom.

Devenu membre du « Maghreb Circus », il rendait compte des événements avec une empathie qui n'excluait pas la lucidité, ni le sens de l'humour-et de l'autodérision.

En passant de Tunis à Alger, il décrivait avec une égale impartialité la jactance, les manichéismes et les angoisses des « petits blancs » de Bab-El-Oued, la reconstitution de l'OPA à la Casbah et le fervent patriotisme des familles humbles du Clos Salembier que nourrissaient la foi et l'espérance.

A l'approche du dénouement de la guerre, ce lecteur d'Ibn Khaldoun tirait de ses vivantes chroniques des enseignements permettant de relier l'événement à l'Histoire. Le journal qu'il tenait depuis novembre 1960 nourrissait une réflexion poussée au-delà du commentaire journalistique sur le sens de la (re)naissance de 1962.

Le cinquantième anniversaire de cette renaissance de l'Etat-Nation algérien est l'occasion de rendre un hommage posthume à ce grand ami du peuple algérien en faisant lire à la jeune génération son livre qui est resté exemplaire pour ses récits authentiques et la pertinence de ses commentaires. Sa lecture peut aider à prévenir l'érosion de la mémoire tout en introduisant aux débats sur l'Algérie post-coloniale.



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du Ministère de la Culture, à l'occasion du 50ème anniversaire de l'indépendance nationale.

Tous droits réservés
© ALEM EL AFKAR 2012.
Conception: Yahia LOUKKAL
DL 3905-2012
ISBN 978-9961-712-46-7

