

Tahar OUSSEDIK

DES HEROINES
ALGERIENNES
DANS L'HISTOIRE

- Récit -

ENAG

EDITIONS



Né le 20 janvier 1913, à Sidi Naamane (Tigzirt sur Mer), Tahar Oussedik est mort le 26 octobre 1994, à Alger. Enterré, selon son vœu, à Aïn El-Hammam, berceau de sa famille. La vie de Tahar Oussedik a été pétrie de deux sentiments forts : l'amour de la patrie, depuis son village d'Asqif Entemana et la foi en la jeunesse algérienne.

A cette jeunesse, il a voulu dire qu'être algérien c'était se réclamer fièrement, de la Kahina, de L'la Fat'ma N'Soumeur, de Boubeghla, d'El-Mokrani, de Malika Gaïd et de la lutte de libération nationale. Ce message, il l'avait voulu celui de la dignité et de la liberté. C'est pour dire cela aux jeunes algériens que le vieil instituteur a pris sa plume...

Dans notre société, la femme a toujours symbolisé les repères essentiels de notre vie : la patrie est "Mère", la terre est "Mère", la tendresse est féminine.

Aujourd'hui, les tentatives réductrices de la Femme-symbole et les agressions que les femmes subissent, rendent nécessaire, le rappel de leur implication et de leur apport à l'Histoire. Tahar Oussedik, à travers cet essai historique romancé que nous avons jugé intéressant de proposer aux lecteurs, nous fait découvrir des héroïnes dont le comportement exceptionnel ferait dire à certains : "C'étaient des hommes !" alors qu'elles étaient simplement, des êtres humains exceptionnels.

Pour parodier certains : il est vrai que la Femme est, et demeurera la source de tous nos mots!