

Paul Soleillet

# Algérie, Mzab, Tidikelt

Préface  
Saïd Bouterfa

El Kalima



# Algérie, Mzab, Tidikelt

Paul Soleillet

**O**n voit à perte de vue une plaine monochrome toute grise ; ses mouvements la font ressembler à une mer agitée qui se serait subitement solidifiée. Cette immensité immuable et silencieuse du désert paraît encore plus immense que celle de la mer. L'atmosphère du Sahara permet à la vue de percevoir un horizon plus étendue, et la fixité des ondulations font saisir un très grand nombre de plans à la fois

Le Sahara, est d'une seule couleur, sans mouvement, sans bruit !

Il y a bien dans cette plaine des daya avec de grands arbres ; de verts pâturages et de plantureux oasis ; mais ils se trouvent dans les dépressions du terrain, et l'œil ne perçoit que le sommet des ondulations du désert.

Cet ouvrage a été publié avec le soutien du Ministère de la Culture,  
à l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'indépendance nationale

