Nadir ASSARI

ALGER

un passé à la carte



ALGER un passé à la carte

L'auteur, Nadir Assari, n'est pas à son premier essai dans le domaine du beau-livre. Son premier test parti sur les traces de l'évolution de sa ville depuis l'antiquité jusqu'à la Régence turque. Il se poursuit logiquement sur la période suivante, objet du présent ouvrage. Celui-ci, qui retrace l'h de la ville d'Alger durant l'occupation coloniale, est issu d'un long travail de consultation et de recoupement d'écrits d'historiens ou de personnages qui y vivaient et qui avaient comme princ motivation la transcription des découvertes de cette fabuleuse cité, bâtie sur les rives d'une des belles baies du monde.

En consacrant ses travaux à sa ville natale, l'auteur avait pour principal souci de faire partager, a lecteurs, l'histoire de cette exceptionnelle capitale méditerranéenne à laquelle on n'a pas été suffisamment reconnaissant. Reconnaissant à sa beauté, à la majesté de son site, à l'agréable constitution de sa médina, et à son charme envoûtant avec ses rues escarpées, ses escaliers san ses boulevards spectaculaires. C'est une ville qu'on ne peut ignorer, mais le plus grand affront q puisse lui faire est de rester indifférent au spectacle qu'elle nous offre en permanence. De quelq endroit où l'on se trouve, un panorama extraordinaire se déroule sous nos yeux. Il suffit de s'y la aller. La lumière y est fabuleuse et les contrastes saisissants. On ne risque pas de s'y perdre. Il suf chercher la mer et son bleu profond toujours en concurrence avec le bleu azur du ciel, dans une harmonieuse dualité.



Cet ouvrage a été édité avec le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre de l'evenement « Le cinquantenaire de l'indépendance ».

