

Salah Hioun

*les Figures de l'enigme
aux formes du sens*

par Benamar Mediène & Boukhalfa Mammeri




Editions *aglaë*

S o m m a i r e

I/ Texte Benamar Mediene

les Figures de l'énigme

- Dialogue imaginaire P10
- "Femmes Estampilles" ou le signe à Hokousai P21
- Figurations magiques P33
- Dérivation P42
- Retour à Métamorphose P45
- Hioun, mythographe et homme de couleurs P49
- Retour à soi, miroir voilé P57
- Seconde figure énigmatique et couleurs de l'esprit P61
- Dessin d'enfant, enfance de l'art :
 - Hioun, Rivera, Baya et Issiakhem P71
- De la page blanche à la couleur P77
- De l'autre côté de la mer :
 - l'œil en éveil P83
- Hioun et Issiakhem :
 - La fraternité des signes P89

III/ Texte Boukhalfa Mammeri

Les Burins de "l'Age d'Or".

Les couleurs de l'Atlante P100

- Creuser son sillon... P101
- Le Traceur de pistes P105
- Les chemins de traverse P115
- Le chemin inverse P145
- Le trajet intérieur P179