

Nourredine Saadi

Houria Aïchi

Dame de l'Aurès



CHIHAB EDITIONS



Sommaire

C'est au cours de ces moments d'enfance que je suis devenue chanteuse.....	9
Le vent de l'ailleurs.....	29
Hasard et nécessité La fatalité du probable.....	41
Gasba et bendir, la conquête du public.....	55
Chants d'amour, de guerre et d'exil.....	67
Khalwa des rencontres.....	81
Échanges et traversées.....	97
Une voix de la terre.....	111
Rayan el Khil, les Cavaliers de l'enfance.....	121
Retours en Algérie.....	135
Hali madrouf.....	143
Le chant et la vie.....	149
Encore et encore.....	161

Houria Aïchi

Dame de l'Aurès

L'ouvrage se propose, dans une sorte de *Carnet de voyage artistique*, de retracer, à travers les éléments biographiques pertinents, et de longs entretiens avec l'écrivain Nourredine Saadi, le cursus de la carrière, l'itinéraire de l'artiste et ses réflexions sur ses *chemins de la création*. Il met en rapport par *tissages* l'intérêt de son travail avec les fondements culturels du chant chaoui, de la femme chaouia, d'une esthétique singulière dans la culture algérienne et qui participe aujourd'hui des *chants du monde*.

Des artistes peintres, des écrivains, des musiciens sont présents ici par d'amicaux clin d'œil pour faire de ce livre une *rencontre*, un des mots favoris de l'artiste.

C'est une œuvre de collaboration de la plume et de la voix, née d'une longue amitié, entre Houria Aïchi et l'écrivain Nourredine Saadi.

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours du ministère de la Culture dans le cadre de "Constantine, capitale de la culture arabe 2015".

