

MOURAD
AMROUN



MUSTAPHA ZMIRLI...

Un homme, une histoire.

وزارة
الثقافة
ALGERIE

SYNOPSIS
EDITIONS



DÉDICACES ET REMERCIEMENTS

Je dédie ce livre qui retrace ma vie à mon cher et Fidel public qui m'a aimé et suivi tout au long de ma carrière. Il faut qu'il sache que j'ai toujours fait de mon mieux pour le satisfaire et être à la hauteur de ses attentes, c'était mon plus grand souci. Il faut qu'il sache également que je n'ai jamais chanté pour des fins lucratives. J'ai toujours chanté pour ce cher public, qui m'a aimé, que j'aime et que je porte toujours dans mon cœur ! Merci à toi mon cher public.

Je le dédie à mon ami et frère Amroun Mourad, qui a eu l'idée de publier ma carrière, je lui rends hommage pour ses efforts, sa bonté, sa sincère et fidèle amitié. « Que dieu te garde et te bénisse ainsi que ton épouse et tes enfants. Tant que je vivrai mon cher Mourad, tu seras toujours dans mon cœur. » Je n'oublierai pas ma petite famille, mon épouse, mes enfants, Mohamed, Hichem, Younes, Zakaria, Leila et Hasna,

qui se sont toujours montrés patients, à l'écoute et disponibles tout au long de ma carrière.

Hichem et Younes « 29 ans et 24 ans » ont pu hériter de mon expérience. Ils m'ont accompagné et soutenu dans mes compositions ainsi que dans mes soirées artistiques. Pour eux, je suis à la fois le père et l'ami.

Enfin, je le dédie à tous ceux qui m'ont aimés.

Que dieu vous garde tous

Du fond du cœur ;

Mustapha ZMIRLI



MOURAD
AMROUN

MUSTAPHA ZMIRLI

*Un homme,
une histoire.*

Mr Mustapha Zmirli s'adresse autant au cœur qu'à l'esprit. Sa voix, comme une chaude caresse du soleil, son chant comme une coulée de sève qui enlace les troncs des dattiers, symboles même de paix et d'amour, sa poésie comme le léger coup de vent qui remue les vagues, sa mélodie comme le souffle léger qui pousse sur les dunes de sable, sa plainte comme les draches de pluie qui arrosent les terre assoiffées, c' est peu dire de cet homme qui porte tant de beautés dans ses entrailles qu'il sème à tout va.

Dans le tourbillon des cris et des mots, dans le crescendo qui atteint les cimes vertigineuses de se qu'il est permis d'imaginer comme pureté cristalline, dans la sorcellerie de la voix, qui sonde les tréfonds de l'être, il guette à tout instant comme un fauve prêt à bondir, la douleur plus souvent que la joie.

SYNOPSIS
EDITIONS