

Essai

Janet G. Vaillant

Vie de Léopold Sédar Senghor

Noir, Français et Africain



وزارة الثقافة
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ALGÉRIE



Table des matières

Préface	5
Remerciements	7
Introduction à l'édition française	11
Introduction à l'édition anglaise	23
1. Une enfance	27
2. Les Français	59
3. Paris	93
4. Le milieu de la négritude	119
5. L'entrée dans la vie d'adulte	153
6. Porte-parole	187
7. Les années de guerre	207
8. Un brillant apprenti	235
9. Un maître en politique	261

10. Négritude et socialisme africain	293
11. Vers l'indépendance	325
12. Le président	357
13. Retraite et accomplissement	401
Postface	409
Note sur les sources	415
Lettres inédites	417
Index	441





Janet G. Vaillant

Janet G. Vaillant a un doctorat en études politiques à l'Université De Harvard qui portait sur la comparaison de la négritude de Léopold Sédar Senghor avec le mouvement slavophile russe du XIX^e siècle. Elle a enseigné la philosophie politique et la politique russe et africaine aux universités de Boston et de Harvard et a longtemps été directrice associée du Centre national de ressources sur la Russie, l'Europe orientale et l'Asie centrale de l'Université de Harvard. Elle est consultante sur divers programmes d'éducation à la citoyenneté et à la démocratie dans les États de l'ex Union soviétique.

Vie de Léopold Sédar Senghor **Noir, Français et Africain**

Initialement publiée aux États-Unis, *La vie de Léopold Sédar Senghor, Noir, Français et Africain* constitue la bibliographie la mieux documentée sur une des personnalités africaines les plus marquantes du XX^e siècle.

Tout à la fois poète, homme politique et intellectuel, Léopold Sédar Senghor (1906-2001) a été, au cours de sa longue carrière, au centre de bien des controverses. Poète honoré par de nombreux prix, Senghor a été le premier Africain élu à l'Académie française pour sa contribution à la culture française; homme d'État, il a été de 1960 à 1980 le premier président du Sénégal indépendant, une nation qui reste l'une des plus démocratiques d'Afrique; comme intellectuel, il a été l'un des instigateurs de la négritude qu'il définissait comme «la manière de s'exprimer du Nègre, le caractère du Nègre, le monde nègre, la civilisation nègre» et aussi un de ceux qui ont mené l'Afrique de l'Ouest vers l'indépendance.

Grâce à ses recherches, ses entretiens, sa collecte minutieuse des données sur une longue période, Janet G. Vaillant a pu dresser, avec le regard critique de l'historienne, un portrait captivant et complexe de cet homme hors du commun. Elle nous introduit à l'enfance de Senghor par la description de son milieu familial, de la culture traditionnelle des Sérères, du système colonial institué par les Français qui lui ont donné le sens contradictoire de sa place. Elle nous montre le jeune Senghor poursuivant ses études et faisant son éducation littéraire dans le Paris de la fin des années 1920, puis s'impliquant dans cette fraternité particulière de «gens de couleur» qui s'est cristallisé dans cette ville au milieu des années 1930. C'est là que s'est forgée la théorie de la négritude dont Senghor est devenu le talentueux porte-parole.

La biographie de Senghor éclaire aussi bien notre compréhension de l'Afrique des indépendances et de ses dirigeants que l'histoire intellectuelle et littéraire de la France et des Afro-Américains. Janet Vaillant souligne les liens entre l'expérience personnelle de Senghor, son œuvre politique, sa poésie et les effets de son idéologie politique sur la construction de l'État au Sénégal. Elle nous propose également une réflexion sur le contexte plus large de son œuvre, sa dette et sa contribution à la pensée et à la littérature noire en France et en Amérique et sur son importance comme dirigeant d'un peuple colonisé cherchant à définir de nouveaux rapports avec l'Occident industrialisé.

Dépot légal : 2569-2009
ISBN : 978-9947-24-535-4