

Achour Cheurfi

*Le livre des peintres  
algériens*

Dictionnaire biographique



Editions ANEP ➤

# S O M M A I R E

LIMINAIRE.....	09
APERÇU SUR LES ARTS PLASTIQUES EN ALGERIE ...	19
BIOGRAPHIES.....	27
SIGLES ET ABREVIATIONS.....	235
BREVES CHRONOLOGIE PLASTIQUE.....	237
DOCUMENTS.....	241
BIBLIOGRAPHIE.....	245
INDEX DES NOTICES.....	249

1987).

## *Le livre des peintres algériens*

Ce dictionnaire regroupe près de 1500 notices représentant plusieurs générations de ceux, artistes de talent ou brillants inconnus, qui ont contribué, en utilisant diverses techniques telles que la lithographie en noir et blanc, l'estampe, la gravure, la miniature, l'enluminure, la peinture à l'huile ou sur soie, la sculpture, la céramique, la décoration, le design, la caricature ou la photographie, à l'élaboration d'une esthétique du regard qui, malgré sa relative marginalité actuelle, occupe une place centrale dans notre tradition nationale. S'étendant sur plus d'un siècle, élaboré par ordre alphabétique, il se présente comme un ouvrage rigoureux, utile et indispensable pour tous ceux qui s'intéressent aux arts plastiques en Algérie. Au-delà, il s'agit d'un hommage rendu à ces magiciens de la lumière qui nous émerveillent et nous étonnent, qui nous libèrent des conventions et nous aident à aller au fond de nous-mêmes tout en étant constamment à l'écoute des autres.



**Achour Cheurfi**, né en 1955 à Mila, est journaliste, poète et nouvelliste. Auteur de plusieurs «dictionnaires biographiques» consacrés aux hommes de culture (écrivains, comédiens, musiciens) et au personnel politique, en élaborant le présent dictionnaire, il ajoute une autre pierre à l'édifice de la mémoire culturelle algérienne.

