

Mansour Abrous



***Les artistes
algériens***

Dictionnaire
biographique

1917-1999

CASBAH
Editions

INTRODUCTION

Ce dictionnaire des artistes plasticiens algériens porte sur quatre-vingt années de production artistique (1917-1999).

Dans les différents dictionnaires spécialisés, peu de notices sont consacrées aux artistes algériens. Très peu d'artistes sont retenus, d'une part et, d'autre part, les notices sont en général courtes, voire incomplètes.

Nous avons donc l'intention de donner dans ce répertoire, la notice *bio-bibliographique* de l'auteur, sa carrière artistique et des références bibliographiques (ouvrages, articles de presse et filmographie).

Nous rappelons ci-après les critères qui ont guidé l'élaboration de ce travail :

- Il s'agit d'un répertoire des artistes plasticiens algériens. Seront donc cités les artistes dans les limites des domaines artistiques (peinture, sculpture, arts musulmans, céramique, design) considérés ici.

- La documentation (presse, catalogues, ouvrages...) étudiée est publiée en français. Le choix exclusif de cette source d'information répond à une facilité d'utilisation de cette langue.

- La première exposition connue est celle du peintre Azouaou Mammeri. Elle date de l'année 1917. Notre recherche va de cette exposition à l'année 1999 incluse.

Le plan de chaque fiche technique d'artiste comporte :

- la notice « carte d'identité ». (Elle est parfois succincte, n'ayant pu être informé sur l'artiste) ;

- la biographie artistique selon l'ordre chronologique des expositions ;

- les réalisations artistiques secondaires (fresques, tapisseries, stèles, illustrations d'ouvrages...). Nous signalerons les lieux d'exposition ou de réalisation des travaux artistiques ;

- les références bibliographiques (articles de presse, ouvrages, catalogues...) sont classées selon un ordre chronologique. Une rubrique

Ce dictionnaire porte sur plus de quatre-vingts années (1917-1999) de production dans les arts plastiques, les arts musulmans et le design. Il présente pour chaque artiste (au total 900 artistes sont répertoriés) une notice biographique, son parcours et sa production artistiques ainsi que des références bibliographiques (ouvrages, articles de presse et filmographie).

L'objectif est de recenser les créateurs, de rendre le champ des arts plastiques plus lisible, sa production plus visible et de permettre aux Algériens de se réappropriier une mémoire fabuleuse et un patrimoine ignoré et oublié.

Cet inventaire s'impose en hommage à ces créateurs d'hier et d'aujourd'hui qui, par leur œuvre porteuse d'originalité et de beauté, font entrer l'Algérie dans l'histoire universelle.

Diplômé de psychologie (Université d'Alger, Université de Paris-Nanterre) et d'esthétique (Université Paris-Sorbonne), Mansour Abrous, 45 ans, a enseigné à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Alger.

CASBAH
Editions

ISBN : 9961-64-293-7

