

Abdelkader BENDAMECHE

Cheikh El Hadj
Abdelkrim DALI
Une vie, une œuvre



ENAG
EDITIONS

SOMMAIRE

- Préface par <i>Kamel Bendimerad</i>	7
- <i>Liminaire par Si Djelloul Benkelfat</i>	11
- Avant-propos	15
- Itinéraire du maître cheikh El Hadj Abdelkrim Dali	17
- Une enfance empreinte de rythmes et de mélodies.....	17
- Une atmosphère musicale propice.....	19
- A l'écoute des maîtres.....	20
- La rencontre avec le Maître Cheikh Omar El Bakhchi.....	22
- La naissance d'un talent.....	23
- Les premiers disques.....	25
- L'élan artistique et la responsabilité familiale.....	27
- Cheikh Mohamed Bensmain : un soutien précieux.....	28
- L'environnement et son influence.....	30
- L'entrée sur les ondes de Radio P.T.T.....	31
- Les tournées Mahieddine et la consécration.....	32
- Les années 1930 et le centenaire.....	34
- Le retour à Tlemcen et l'ensemble Tetma.....	35
- L'expérience de l'orchestre symphonique.....	38
- Abdelkrim Dali fait partie de l'élite artistique.....	38
- Alger : l'installation.....	40
- Une vie algéroise nourissante.....	42
- Abdelkrim Dali : un cheikh confirmé.....	45
- Titulaire d'une chaire au Conservatoire d'Alger.....	47
- L'artiste, cheikh et pédagogue.....	48
- Au service du patrimoine musical national.....	50
- Les concerts pour la télévision nationale.....	52
- Commémorations diverses.....	54
- Extrait d'écrits parus dans la presse Algérienne	57
- Témoignages	85
- Discographie (extraits)	107
- Album photos	115
- Bibliographie	135
- Sommaire	137
- Corpus poétique (extraits)	139



Diplômé de l'Ecole Nationale d'Administration et membre du Conseil national économique et social, Abdelkader Bendamèche a occupé divers emplois supérieurs au sein de l'administration centrale du Ministère de la Culture. Il publie plusieurs ouvrages ayant trait à la culture en générale et aux personnalités musicales, en particulier, tout en produisant des émissions à la chaîne III de la Radio algérienne et à la Télévision Nationale.

Sa passion n'a d'égale que son souci de sauvegarder et de communiquer l'information culturelle et artistique, afin que nul n'oublie que des hommes et des femmes de ce grand pays, ont contribué à la valorisation et à la détermination de notre culture durant des siècles.

Cette publication consacre l'une des figures les plus marquantes de l'histoire de l'art musical de notre pays : Cheikh El Hadj Abdelkrim Dali (1914 – 1978)

ISBN: 978-9961-62-807-2



9 789961 628072